



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أتقنا على عبده الكتاب وبين له فيه الدليل
وهداه إلى الصواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد زين
الاحباب وعلى آل بيته وسائر الاصحاب وبعد فهذا مجموعة
تحتوى على اربعة مباركة وفوائد روحانية مجرية وبعض
خواص نباتية وحيوانية ومعدنية وحجرية والله الموفق
للصواب **دعاء مبارك**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ اقسم لنا من خشيتك ما يحول
بيننا وبين معصيتك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ومن

الوجاء العجل قبل ان اقوم من منامي ونجرتا بالبيان وجهان
ولفها في خرقه من ثوبه وضعها تحت الحذاء ونم

لحساب بيت الظالم

يكتب على شققة نية وتصحق وتوش في المكان فانه يخرى وهذا
ما يكتب ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا
ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا
وقلوبهم شتا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا
ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا
باقيه ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا
ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا
يوتهم بايديهم وايدى المؤمنين ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا
ان الله على كل شيء قدير

فائدة في سورة برائة

وهي مائة وثلاثون آية من كتبها بمائة وثلاثون قلم ويكثر
كل قلم بعد الكتابة ويعرق الاقلام ثم يأخذ حريقهم يضعه

فِي مَاعُونٍ طَاهِرٍ ثُمَّ يَحْوِي الْكِتَابَ بِمَاءٍ طَاهِرٍ فَوْقَ جَبْهَتِهِ لَا قَلَامَ
ثُمَّ يَرُوقُهُ وَيَغْسِلُ بِهِ جَمِيعَ بَدَنِهِ فِي مَوْضِعٍ لَا يَرَاهُ فِيهِ أَحَدٌ إِلَّا
اللَّهُ وَلَا يَخْرُجُ إِلَّا بَعْدَ جَفَافِ بَدَنِهِ وَلَا يَدْعُ أَحَدٌ يَرَاهُ عِنْدَ خُرُوجِهِ
بَعْدَ الْاِغْتِسَالِ فَإِنْ مَنَ يَرَاهُ يَمُوتُ فِي الْحَالِ وَمَنْ مَنَّهُ بِشَيْءٍ
بَعْدَ ذَلِكَ يَمُوتُ عَلَى شَرْطِ الثَّوْبَةِ مِنْ جَمِيعِ الْمَعَاصِي وَالْاَيُّوْمِ
الضَّرُورَةِ عَلَيْكَ وَتَنْقَلِبُ رُوحَانِهَا ضِدَكَ

دَعَاءُ الْفَرَسِ

عَنْ سَيِّدِ مَقَاتِلٍ يَقُولُ يَا وَدُودُ يَا ذَا الْعَرْشِ الْمَجِيدِ يَا مُدِ
يَا مُعِيدُ يَا فَعَالُ يَا مُرِيدُ أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِنُورِ وَجْهِكَ الْعَظِيمِ
الَّذِي مَلَأَ أَرْكَانَ عَرْشِكَ وَبَقَدَرَتِكَ الَّتِي قَدَرْتَ بِهَا عَلَى
جَمِيعِ خَلْقِكَ وَبِرُحْمَتِكَ الَّتِي وَسَعَتْ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا إِلَّا إِلَهَ
إِلَّا أَنْتَ يَا مُعِيتُ أَفْ اغْنِنِي وَفُجْ عَنِّي كَرْنِي وَهَمِّي

فَاتِدُهُ

مَنْ ذَكَرَ بِاللَّهِ يَكْفِي قَدْرُ عَدَدِ مَا يَوْمَ السَّبْتِ فِي سَاعَةٍ
زَهْلٍ وَهُوَ طَاهِرٌ وَدَعَا عَلَى ظَالِمٍ اخْذَ لَوْفَتَهُ

فائدة

هذه الاسماء من تكلم بها رأى عجبا وهي **اشيا لوالهوش**
وانوشال تظليوش نهوشال تثلو ما اثنين وتسعين
 مرة فان لم يأخذك النوم ترى كأنك في روضة وترو شيئا
 لم توه قط وهو الخادم ثم ترى صورة روحانية تخاطبك بكلام
 حسن وبعد ذلك ترى صورة وهكذا الى الخامس وهو صاحب
 الجلالة وهو احسنهم زيا ومنظرا فخاطبك ويلهيك
 الى ما تريد من الجز ويصع على عينيك وبذلك ثم تراه
 قد صار نورا ويدخل في فيك وتذوق فت وهديت
 الى ما تريد والله المستعان على ما تصفون

طسسم العف سرب

شعر الصبي اذا اخذ بعد اربعين يوما وقبل ثلاثة اشهر
 من ولادته مع شيء من الغاريقون وجبة بندق مثلية
 الشكل يوضع في خرقة نزرقاء فهو طسسم مانع من لدغ العقرب
 مادام محمولا بحرب

للهمسة

يُؤْخَذُ قَصْرُ الْمَأْسِ وَيَنْقَشُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ فِي الْمِيزَانِ أَوْ بَيْنَهُ
مُتَصِلًا بِالسُّعُودِ صُورَةُ رَجُلٍ فِي يَدِهِ سِلَاحٌ فَمِنْ مَسْكَةِ اشْتَدَّ
شَجَاعَتُهُ وَهَبِيَّتُهُ

حل للعقود

اَكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ عَلَى جَوَانِبِ سَيْفٍ واقطع به بيضة وجا
سُورَاءَ بَنَاتِ يَوْمِهَا مَنَاصِفُهُ فَاكْمِلِ الْمَرْأَةَ الْفَضْلَ وَالرَّجُلَ الْفَضْلَ
وَكَمْ يَجْرِبُ وَقَدْ تَأْتِيكَ **بِكُمْ لَا أَوْ مَامَا لَا لَا**
٥٥٥ وَهُوَ يَجْلِسُ اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ بِأَيْلَاءِ ذِي اللَّهِ تَعَالَى

صفة عقد المرأة عن غيرك

هَوَانٌ تَطْلِي ذِكْرَكَ بِمَرَادَةِ سُورَاءَ مَعَ دَمِهَا وَجَامِعًا
فَلَا يَنَالُهَا أَحَدٌ غَيْرُكَ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَا تَقْبِرُ عَنْكَ أَبَدًا

لروية الجمن

خُذْ عَيْنًا وَجَاةً سُورَاءَ وَعَيْنًا قَطْرًا سَوْدًا لَيْسَ فِيهَا
إِشَارَةٌ وَجَفَّفْهُمْ وَاكْفُلْ مِنْهُمْ فَإِنَّكَ تَرَى الرُّوحَانِيَّاتِ عَيْنَانَا

فادنا الله لخيرك عما تريد

لرؤية الجن

وقم تحت اخري خذ مِزَارَةً قَطَّ اسود ومِزَارَةً وِجَاجَةً سَوْرًا
بدون اشارة وجففهم واكحل منهم يظهر لك الجن ويخبرك

لرؤية الجن ايضا

خذ بيض التل الداودي مع اذنة الذباب الاخضر
واسخفهم جيداً واكحل منهم فانك ترى للجان عما نأ

لإعادة البكارة

خذ عظم الدجاجة السوداء جميعه واخرقه مع مثله من
خطب الكرم واجتته بومع كواراة الفل فاذا حمل اعا والبكا
رة وقوسر خنى

لافساد السمح

يؤخذ درهم ورق فجل جانود درهم عوج شجر يلهما
المسحور ينقك عنه سمح بإذن الله تعالى

صفه عقيد

قبض من ائبل طرميكائيل صبط جبرائيل الهرب الهرب نجح
نجح بسلام امين اذا ازلت الارض الى اشناانا اشناانا
تكرر قوله اشناانا ثلاث مرات في كل مرة من المرات السبع

ارسال بحرب

تقرأ واحد وعشرين مرة والبحرور عمال وهو كذرو ومقل
ازرق فانك ترى شبه ثعبان فلا تفرغ منه وارسله الى
من شئت من الجبابرة في الهلاك والقتل وهو كذا
تقول **هـ مقرأ طوش هند وقطش صافل طش**
فلطش بحق قلهوش كمستهيا ففرش الساعة
العجلة الواح الواح

اسماء اذا قرأتها

تليج بها كل شيء وتفعلي بها ما تريد تقول اكنوش اكنوش
يانوش يانوش اكنوش اكنوش كذا وكذا ثلاث مرات وتكفي في وقت
وتومي في البحر بعد الاستعاذه والبسمة ثلاث مرات

تخير

تحبير الرجل من لمرأته وعن سفره تكتب هذه الاسماء في ثوبه
وفي ورقة صفراء وتوضع الاثر في الورقة ويدفون في عتبة
داره فإنه لا يبرح وهي هذه **عصا هذا كله**

خاصية

لدفع الهم البسر خاتم من ذهب قصه من عقيق احمر صافي

للحمى

يشجر المريض بربيش الحمام سنرا

فصل نذكر فيه الاوقات التي يحد فيها العمل

اذا كان الفجر في منزلة الشرطين افعليهما ما ينطقان الفجر
والسفر والدواء

او في البطين فاستخرج الدفين والنهيج والسجن يطول

او في الثريا فاسفر البحر وعمل الكيمياء وافساد المواشي والمجبة

او في الدبران فلفساد مطلقا

او في الحفصة فلخير الا في الشكة وتخفى الشرع في العلوم

او في المنعة فللاصلاح ما عدا شرب الدواء

أوفى الذراع فللتجارة وقضاء الجوائح وعقد الوخوش
وافساد الصنائع كالديوان

أوفى النثرة فلا نواع المودة ومك المسجون وقود الهوام
أوفى الدابة فمطلق الفساد

أوفى الجهة فلا صلاح غير المسجون
أوفى الخزانة فللمخز وأخذ القلاع والسفر
أوفى الصرقة فلا صلاح ما عدى السفن
أوفى العواء كذلك

أوفى السماك كذلك إلا ما يتعلق بالسرع
أوفى الخفر فلا خراج الكنوز والخراب والتشتيت
أوفى الزبانا فمطلق الفساد ولخلاف المسجون
أوفى الأكليل فللمخز وبقاء المصادقة والعشرة
أوفى القلب كذلك كالأكليل

أوفى الشولة فللخراب والقطيع والسجن والظفر بالأعداء
أوفى النعائم فليراضة الدابة والأصلاح الأوفى الشربة

أَوْ فِي الْبَلَدَةِ فَلِلْخَيْرِ وَالْإِيْنَةِ وَالطَّلَاقِ فِيهَا لَا يَعُودُ بِرَجْعَةٍ
أَوْ فِي الذَّبَاحِ فَلِلدَّاءِ وَالشَّتَاتِ وَالْفِرَاقِ
أَوْ فِي الْمَبْلَعِ كَذَلِكَ مِثْلُ الذَّبَاحِ
أَوْ فِي السُّعُودِ فَلِلصَّلَاحِ وَالْمُسْنَاعِ
أَوْ فِي الْإِخْبَةِ فَلِلْبِنَاءِ وَالظُّفْرِ وَالسَّجْنِ وَالْفِرَاقِ وَإِنْ سَأَلَ الْجَوَاسِيسَ
أَوْ فِي الْفَرَعِ الْمَقْدَمِ فَلِلْخَيْرِ إِلَّا السَّحَرَةَ وَالشَّرَكَةَ
أَوْ فِي الْمُتَوَحُّدِ كَذَلِكَ لَكِنْ يُؤَدِّ الْأَفَافُ الْمُسْتَفْنِ
أَوْ فِي الرِّشَاءِ أَوْ بَطْنِ الْحَوْتِ كَالْمَوْخِرِ لَكِنَّهَا صَالِحَةٌ لِلْمَدَاوِي

وَرَدُّ جِلْسِل

مَنْتَوِيٍّ لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْقَنَاحِ تَلِيدِ الشَّيْخِ كَرِيمِ الدِّينِ
الْمُخَلَّوِيِّ نَفَعَنَا اللَّهُ بِهِ وَالْمُسْلِمِينَ وَفَعَلْهُمْ لِكَثِيرِ الرِّزْقِ
وَتَحْيِ قُلُوبَ الْعِبَادِ يَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنْ لَيْسَ فِي الرِّيحِ ذُرْوَاتٌ وَلَا فِي السَّمَاءِ
قَطْرَاتٌ وَلَا فِي الْأَرْضِ دُرُّوَاتٌ وَلَا فِي الْفَلَكَ حُرُكَاتٌ وَلَا فِي الْقُلُوبِ
خَطَرَاتٌ وَلَا فِي الْبُرُوقِ لَمَعَاتٌ وَلَا فِي اللَّيْلِ ظُلُمَاتٌ وَلَا فِي النَّهَارِ سَلَامَاتٌ

وَلَا فِي الْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ وَلَا لَنَا الْأَوَّلُ هِيَ عَلَى رُجُودِكَ وَالْآخِرُ
وَالْآنُ وَلَكَ شَاهِدَاتٌ وَبُرُوبٌ بِكَ مُعْتَرِفَاتٌ اللَّهُمَّ إِنِّي
أَسْأَلُكَ بِقُدْرَتِكَ الَّتِي اقْتَدَرْتَ بِهَا عَلَى جَمِيعِ مَخْلُوقِكَ أَنْ
تُخَفِّضَ قُلُوبَ عِبَادِكَ وَتُفْشِرَ قُلُوبَهُمْ وَتُصَدِّقَ كَلَامَ مَنْ خُشِعَ قَلْبُهُ
عِبَادَكَ الصَّالِحِينَ وَتُصَدِّقَ كُلَّ مَنْ أَنَا شَهِيدٌ بِكَ أَنَّ اللَّهَ الَّذِي
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ رَبُّ الْعَالَمِينَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ كَاشِفُ الْكَرُوبِ
وَعَلَامُ الْغُيُوبِ وَخَزَنَةُ الْقُلُوبِ لِمَنْ كَانَ شَجَرًا رَاحِيًا يَبْعُدُ بِجَبْرٍ
وَمَحَبَّةٍ يَا خَرِجَ الْحَبُوبِ **يَهْلِبُ يَهْلِبُ** ذِي اللَّطْفِ الْخَفِيِّ
يَصْصَعُ صَعَصَعُ ذِي النُّورِ وَالْبَهَاءِ **يَسْهَبُ سَهَابُ** يَهْلِبُ
ذِي الْغَرِّ الشَّامِخِ الَّذِي لَهُ الْعِظَمَةُ وَالْكِبَرِيَاءُ يَكْهَبُ كَهْوبُ
يَكْهَبُ كَهْرَبُ الَّذِي نَارُ بَنُوهِ كُلُّ نُورٍ الْوَحَاءُ الْجَلَاءُ السَّاعَةُ
السَّاعَةُ اجْبُ يَا رُوقِيَانِي الْمَلِكُ بِحَقِّ الْمَلِكِ الَّذِي زَخَرَفَ الْجَنَّةَ
وَاطَاعَ الْحَيَوَانَ وَسَمِيَ نَفْسَهُ بِذِي الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ
الْمُرْتَفِعِ الَّذِي كَتَبْتَ بِهٍ مَنْ نَشَاءُ مِنْ أَوْلِيَائِكَ وَتَعَرَّفَ مَنْ نَشَاءُ
مِنْ أَحِبَائِكَ أَنْ تُزَيِّنَ بَرَقَ مِنْ عِنْدِكَ تَغْنِي بِهِ فَرَقِي وَتَقْطَعَ

بِعَلَا تُؤْ الشَّيْطَانُ مِنْ قَلْبِي فَإِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الْخَنَّانُ
الْوَهَّابُ الزَّوَّاقُ الْفَنَاحُ ذُو الْفَضْلِ وَالنِّعَمِ وَالْجُودِ وَالْكَرَمِ اللَّهُمَّ
إِنِّي أَسْأَلُكَ بِمَحْوِ حَقِّكَ وَفَضْلِكَ وَاحْسَنَانِكَ يَا فَدِيمَ الْإِحْسَانِ
يَا مَنْ أَحْسَنَهُ فَوْقَ كُلِّ أَحْسَنٍ يَا مَالِكَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا مُدَاوِلَ
الْوَعْدِ يَا إِلَهَ الْإِيمَانِ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي
أَسْأَلُكَ الْخَلَالَ فَا جْعَلْهُ لِي نَصِيبًا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عَمْدًا عَدَلَ الْغُرِّ
مِنْ عَرْشِكَ وَمُغْشَى الْوَحْشَةِ مِنْ كِتَابِكَ وَبِاسْمِكَ الْعَظِيمِ وَجَدَكَ
الْأَعْلَى وَكَلِمَاتِكَ الثَّامِنَاتِ وَأَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ هَوَّلَتْ تَسْمِيَتُهُ بِهِ
نَفْسًا أَوْ تَوَلَّاهُ فِي كِتَابِكَ أَوْ عَلَّمَهُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ أَوْ اسْمًا أَقْرَبَتْهُ
فِي عِلْمِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ أَنْ تَقُولَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَأَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ رِيعَ قَلْبِي وَجِلْدَ بَصَرِي وَذِقَابَ هَمِي وَغِي
يَا كَاشِفَ الْكَرْبِ يَا كَافِي الْكَفْلِ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ يَا رَحْمَنُ
يَا رَحِمَ الرَّاحِمِينَ

لِلْمَسْبُوقِ

يَكْتُبُ لَيْلَةَ نَزُولِ نَفْثَةِ الشَّيْطَانِ وَتَسَاعُدُهَا فِي أَرْبَعِ وَرَقَاتٍ

كَمَا الشَّكْلَ وَحَوْلَ الْإِيْذِ وَهُوَ كَمَا كَانَتْ الْمِغْمَا
خَطَا أَفْئِدًا مَكْنًى وَالْإِيْذِ الْمُتَرَالِي الَّذِينَ بَلِغْمَا
خُرُجُوا مِنْ دَارِهِمْ وَهُمْ الْوَفْدُ حَذَرُوا الْمَوْتَ لِيَغْمَا
فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مَوْتُوا مَوْتُوا مَوْتُوا كَذَلِكَ يَمُوتُ يَغْمَا
الْبَيْتُ بِحَقِّ الْحَقِّ ثُمَّ تَوَضَّعَ كُلُّ وَرَقَةٍ فِي حَائِطٍ مِنْ الْمَكَانِ غَمَا
مَاعَدَى الْحَائِطِ الَّذِي بِهِ الْبَابُ وَوَرَقَةٍ فِي السَّقْفِ مَا
فَإِنَّهُ يَذْهَبُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

قَاعُ

فِي مَعْرِفَةِ الْأَشْعَارِ أَنْتَ لِرَبِّكَ شَوَالِ الْفَارِ كَانَتْ لِحْدَا وَمُسَابِقِيهِ
فَوْحُوسَ زَائِدَ وَسَعَةٍ وَأَنْ كَانَ أَرْبَعًا أَوْ خَمِيسًا فَالْطَّيْفُ بِنَا
وَيَنْبَغِي فِي اثْنَيْنِ وَمَا تَبَعَهُ فَبِذَا الْعَامُ عَامٌ وَخَاءُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
رَقِيَّةً لِلَّهِ وَالَّذِي فِي الْعَيْنِ

الْبَيْتُ لَمْ يَذْهَبْ سِوَا سِوَا سِوَا سِوَا سِوَا سِوَا سِوَا سِوَا سِوَا
وَقِيَانُوسَ بِالْخُورِ وَالنُّورِ الْعَمِيمِ بِأَصْحَابِ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ بِالرَّبِّ
لِلْجَلِيلِ الْعَظِيمِ بِالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ وَالْجَمْرِ الْمَسْجُورِ وَالْكِتَابِ

المستور والبيت المعمور بحسنهم ايقاظا وهم رقود
اخرج وانتشرا بها الدود من عثر فلان ابن فلانة ولا تعود
كما انتثر هذا التراب من يد بحق الملك المعبود وبالف الف
احول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم
الوف حذرهم الموت فقال لهم الله موتوا ثم ماتوا هم قرأت
ايها الدود بقدره الى الذي لا يموت . هذا نقرأ على كف
تواب طاهر وتنثره جهة الشمس عند طلوعها وعند غروبها
فكذلك تفعل سبعة ايام فان الدود جميعه يموت

ابطال الحجر والعين

بحر البيت بالملح وبعد الجوز اطرحه من بين رجلك بقوة
الى جهة الشرق وقل قوله قل ان الله سبب له ان الله
لا يضلح عمل المفسدين سلام قول من رب رحيم آمين

غدير

يشجر السحور بالمحلب ويحمل جزاء منه في خرفة زرقاء ومداومة

البحور به تورث الالفه والمحبة بين اللباغضين
النقطة الخارجة

لَسَيِّدِي عَبْدُ اللَّهِ السَّيِّدَانِي

جزأ ونصفاً من وروع	ومن الرخام الضفدع
خبثاً وقطناً ومثله	وبدهن نبط يذبح
حتى يكون بخدمة	مثل اللبان اذا اندفع
واصل لقيد واختمكم	للسار ميزان المنع
كدم الساعات به	تفعل وروع علك الطع
تختل بين العين في	نون وسين قد وقع
اعلى مراتبه اذا	ما قابل الا على صرع
مدوم يد ويو	الثاني كن للناسي مع
فاخفظ اخي سراً به	نضحى عزيزاً مستبع
واخذت منه لجامه	او فاسق يهوى البدع
فيكن عليك وباله	ونكاله يوم الفزع

امتحان الحاصل

مزلطينها ذكروا انثى خذ قملة ضعها في كف الحامل
وتحلب عليها لبنا من ثديها فان مشيت وخرجت من اللبن
فذكر والا فانثى والله اعلم
للشاه

خذ دهن الحبة السوداء وانه بقدرة زيتا لب ومثله
ليان ذكر وبشرب فانه يعيد الشهوة ولو بعد الياس محرم
للحمى

ضع قملة في فوله مفعونة ويبلغها المريض يوما محرم
للتوابع

للتوابع وام الصبيان يخرج جلد الفئذ فهو نافع ومحرم
للقسولنج

خذ قطعة من جلد ما عرق له ذئب وتوضع على البثور ينشف
للخناق والحمى

خذ من شعر الماعز الاحمر الغزير الشفر واغزل منه خيطا
ولف منه حوالى عنق المريض وفي خنوب يديه ورجليه يثرا

لاظهار الدين

خذ منى كفك بنور خردا و اقرا عليه قوله تعالى عند مفاتيح
الغيب الى قوله مبين مائة مرة وفي اخر كل مرة تقول يا مبين
عذرا لاسم ويد في المحل و يعلق الباب يوما كاملا فانه
يوجد مجتمعا على التكرار والدين تجرب

لمنع السحرة والنظرة

خذ من الحبل يصير في خرقه زرقاء و يعلق على الانسان

للفراق

خذ من الحورمل ورشه في البيت يحصل لك وفيد النجوة
للمجماع

خذ وزن ثلاثة شعيرات كهرومان و انقش عليها صورة قد
قائم الاحليل في طالع السرطان ويوكب على خاتم لم يفتوح عليه
ولا يعمل من الجماع

ازهاب نوم

اذا اردت ان تذهب نوم احد من بني ادم فخذ جزءا

من پۛا ۷۴ و وَعَلَقَهُ فِي عُنُقِهَا ۹۱ وَاِنْزِلَ اَيَّامُ
مَادَامُ مَعْلَمًا

الإذابة المعكّون

اذا اردت ذلك خصوصاً اللذي يدخل من مستحق الا
تطيل الاصفرو يد وعلمه بعد حبه في النار فانه يد به

لمنع نبات الشعيرة في العين

خَذَرَمُ الْحَرْبِيَّةِ وَصُوحَارُ وَاعْلَى بِهِ الْجَفُونَ بَعْدَ قَلْعِ الشُّعْرِ
الرَّائِدُ وَيُفَسِّسُ الْحَرْبِيَّةَ مِنَ الزُّخَايِرِ وَهِيَ أَخْلَتْ فِي أَعْمَالِ السَّيِّئَةِ

خاصہ

اذا غسست الكزبرة فخذ جزءا من الماء واغسل به بيضا من الحمل
ثم رش ذلك الماء فوق الطين الجاف فان الكزبرة غشت بحجر

فأما

اليسرى يشق إذا الغطاء حامله

صفه ذوا وظيفت الحصاة في وقته

وَيُثَمِّدُ بِاللَّجَلَالَةِ قَدْرَهُ وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ نَيْسُ خَيْرُ مَر

بذو إشارة ذواتها غروب وعيون ذرقاء بالغ من العمر
أربع سنون بالضبط تكن ولاوتة عند أسوداد الحب وهو
برج الجوزاء فيدبح في العشرة الأخيرة من برج الجوزاء وعند
زوجه يلقى أو سطر رمه في قدر قثيف فإذا جدد قطع وعظمها
يمنع عنه الفبار الشمس وكما تولد منه ما يروى عنه حتى يجف ويغ
ويستعمل منه ثلاثة دراهم بماء الكرفس يفتل الحصى في الوقت
وهو من الأروية المصونة والانساء المكنونة

بخور لفساد المحرمة

والفئة ويصلح بين النباغضين بحرب وقوار تأخذ من
السلحفاة الهندية وقطعة من خشب قد سلب عليها أرو
أو شيء من تراب قبر دفن فيه مقتول ويحربه

خامسة

لمنع الفتن والعين والغم خذ من الحجار جرة ومن الذهب
والفضة كذلك وخرجها بالسبك والقهر والشمس في أحد
البرج الحارة مقدار اللؤلؤة ويركب في خاتم وقها ويلبس

فانه يقطع الصرع وحيًا ولم يقب حامله عين ولا غم
خامسة

لمنع الاقلام يفسر شر تحت المريض الرجل
لقطع الحمى

اعصر الرجل وامرج ماؤها بالراوند واسلق المحوم وادهنه بيا
امتحان

لمن تريد الحل بعد اليأس منه اخذ قشر ثوم وتخشه بابرة
وتضعه في فبرها فان وجد ن رجه وطعمه في فم اذا نزعها غل والا فلا

للمسح

اذا انالك مسوح بعقوب فاسره ان يقول في اذن حمار قد لدغ
بالعقوب في المكان الفلاني ويوكبه مقلوبا ويمسك ذنبه يسكن

للصرع ومنع الجان

من دخول المنزل تعراخاتم من حافر الحمار الوحشي اليمنى ويختم
بها في الخصر اليسر ثم تأخذ سبر من جهة الحمار مضطفا
ويشد على الرأس او الحنك يدفع ما ذكر وقد علم اجني لاشي

اليَّ مَدَّ وَالْوَرَمَ
خَذْ شَجَرَةَ الْوَرْدَةِ مَعَ كَبْجَةٍ عَنَبُ الذَّيْبِ رُقْمُهُمْ وَأَعْصَرُهُمْ وَأَوْ
مَنْ بَنَانُهُمْ

لَا يُطَالُ السَّحَرُ

العشر الذي يبينه الخطاف يهدم وقت صلاة الجمعة ويذاب
في الماء ويعمل به المسحور يطل بحره
عَقْدٌ وَرَاطٌ

اكتب في ورقة بيضاء هذه الأسماء بقطران ومزجه بمرور صبر
وفتحها في قفل بعد أن يخطبها الغريم ثم ضع القفل في مكان
مظلم تحت حجر وهذا ما تكتب ائمتك عليك ايها السيد ميططرون
بحق الآله المولى الاول **موسى موسى قديس قديس اصيل اصيل**
ابل ابل ال ال ال موجبار الجبابرة ومذال الفراعنة قد جعلت
على ذكرك فلان ابن فلانة سبيل الخذاصة وفروقه ودمه لوجه
وعظمه وشهوته من بين الخذاصة ومن تحت قدميه واربطه
من فرج فلانة بنت فلانة او بنات حواء جميعا واعقد ازاريه

كِيَانِيَّةٌ مَلَكُوْنِيَّةٌ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا الشَّيْ وَلَا الْإِنْسِيَّةُ وَلَا الْجِنِّيَّةُ وَالْجَنِيَّةُ
إِلَّا أَنَا بِكَ وَيَدُ اللَّهِ الْقَوِيَّةُ إِنْ أَنْشَرْنَا كَسْرَ وَأَنْقَامَ أَنْكَبَتِ
وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ ضَرْبَ بَيْنِهِ وَبَيْنَ كَذَا وَكَذَا بِصُورٍ
لَهَا بَابٌ بِالْمَعْنَى فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قَبْلِ الْعَذَابِ ابْعَدْ بَيْنَهُمَا
كَأَبْعَدَ اللَّهِ بَيْنَ زَكَوْفَرْمُونٍ وَفَرَجِ آسِيَّةٍ بِحُفْمِذٍ الْإِسْمَاءِ
الْمَكْنُونَةِ فِي جَبْرِ إِسْرَافِيلَ وَفِي جَبْرِ مِيكَائِيلَ وَبَنِي أَيُّومَ ٣
بَنِي قَدِيمٍ ٣ نَدِيهِ ٣ عَظِيمٍ ٣ أَزَلِي ٣ سَقَامُهَا بِعَفْتِهِ
الْحَسَدِ ابْنُ رُوحِ الْأَوَارِبِ طِبْعَالٍ وَسَعَالٍ طَوِيلٍ
الْعَذَابِ

خَذْتُوَا بِجَدِّ الْإِلَهِ ثُمَّ أَعْلَمُوا قَوْمًا وَجَفَقَهُ وَأَكْبَعَلِيهِ وَبَجَرُهُ
بَشُوشَةُ الْكِرَاتِ وَقَدْ نَاكَبْنَا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوثَرُ الْهَيْسَا
يَا رِيْمُوتَا الْعَبِيَّوَاوَا حَبِسُوا بُولَ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ فَصَلِّ الْبَيْتَ
وَآخِرَ بِأَسْلَمِيَّتِيَا شَمَحِيَّتِيَا حَبِسُوا بُولَ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ
إِنْ شَأْنِيكَ هُوَ الْإِبْتَرُ تَوَكَّلُوا بِأَخْدَامِ قَدَمِ الْإِسْمَاءِ وَالْمُسَوِّمِ

وَقَدْ صَفَى الْحَامُ قَالَتْ وَلَا بِهَا

فَأَسَدُ

مَنْ الْمَضْرَعِيَّةُ

السَّلَامُ مَنْ صَلَّى

عَصْرَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ

ثُمَّ يَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ

وَيَذْكُرُ يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ حَتَّى تَغِيْبَ الشَّمْسُ لَمْ يَسْأَلِ اللَّهُ

تَعَالَى شَيْئًا إِلَّا أَعْطَاهُ

رَعْوَةُ الْمَشْكِيَّةِ

لِلْعَارِفِ بِاللَّهِ تَعَالَى سَيِّدِ جَلَالِ الدِّينِ السُّيُوطِيِّ وَصَفَى الْعَمَلِ

بِهَاتِصُومٍ لِلَّهِ تَعَالَى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تَبْدَأُ بِالْأَحَدِ عَنِ الرَّجْحِ وَفِي كُلِّ

يَوْمٍ تَدْخُلُ الْحَامُ وَتَلْبِسُ بِذَلِكَ غَيْرَ الَّذِي عَلَيْكَ وَتَقْرَأُ الدُّعْوَةَ

عَقِبَ كُلِّ صَلَاةٍ سُبُعًا يَوْمًا وَخَمْسَةَ عَشْرَ مَرَّةً وَفِي اللَّيْلِ كَذَلِكَ

وَالْخُورُجُ جَاهِ التَّمْرَحَةِ وَخَارِهَا تَحْضُرُ ثَانِيًا أَوَّلًا ثَلَاثَ لَيْلَةٍ

وَلَا تَوَقِّدُ مِرْجَانًا فِي اللَّيْلِ فَإِنَّهُ سَرِيعُ الْإِجَابَةِ وَهَذَا مَا تَشْلُو

بِشْتَاتٍ مِثْلَهُ طَالَتْ طَالَتْ يَطْلُغُ يَطْلُغُ
يَطْلُغُ يَطْلُغُ عَالِيَهُ عَالِيَهُ **يُجَاهُ** عَجَاهُ
بَعْدَ نَحْاجِبِ يَابُومِ وَأَقْبَلْ كَذَا وَكَذَا بِشَدَّةِ الْأَرْغَادِ بَوَقْدِ
يَوْمِ الْمِيعَادِ بِقُوَّةِ جِبْرَائِيلَ بِسَهْوَةٍ مِثْلَ بِنْفَةٍ أَسْرَافِلَ
بِقَبْضَةِ عِزِّ إِبْرَاهِيمَ إِبْرَاهِيمَ إِنْ كَانَتْ الْأَصْحَةُ وَلِحْدَةٍ
فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدُنَا مُحْضَرُونَ اجِبْ وَاشْمَعْ وَاطْعِ وَتَوَكَّلْ
كَلْبَعِصْرٍ جَمْعُ قُوبِ طَسْمٍ بِالذِّكْرِ قَالَ مَنْ الشَّجَرَةُ
أَصْحَاءُ أَوْحَاءُ **أَوْحَاءُ** يَأْمُونُ أَنْتَى أَمَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
أَنَا عَبْدُ **بِمِثْلِهِ** أَشْلَمِيخَاءُ **شَلَمِيخَاءُ** بِالْأَسْمَاءِ
الْأَزَلِيَّةِ وَالْقُدْرَةِ الْأَلْهَوِيَّةِ وَبِالسَّرَادِقَاتِ الْعُرْشِيَّةِ الْأَمَّا
اجِبْتُ وَتَوَكَّلْتُ يَا حَنِيمُ وَفَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا الْوَحَاءُ الْجَمَاعُ
السَّامَةُ بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ وَعَلَيْكَ **وَكَذَا** وَهَذَا
صَفَا إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى ثَابِتٌ أَمَّا أَسْرَافُ فَهُوَ آخِرُ سُورَةِ الْجَعَةِ
وَسُورَةِ الزُّلْزَلَةِ إِلَى قَوْلِهِ أَشْنَانَا أَشْنَانَا أَشْنَانَا
فِيمَا أَمْرُكَ بِهِ بِجَوْنِ نَحْ أَنْفَرُوا بِسَلَامٍ آمِينَ بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ

فائدُ لنزحيل النمل

خذ جبر على بغيره، فبله وائلوا عليه فمذُ الأشماء، سبع مران
وحرار حايا نمل جالك بوزجوح حير شرير مرير وتكنز المكان الذي
النمل وتوشه فهو وجواب البيت بذلك الجير فانه يترعا يزن الله

للفسواق

اكتب سورة الطلاق اخرا فاصفوة بدون طمس في ورقة حمراء
بخر الحوت والقطران ونجده بشوارب قلع اسود وكتب اسود و
فشر ثوم وقشر بصل واحبها بما طامروا شفها لهم يفتروا في الحال

عقد الحيسن

خذ اودامن رصاص وزن اوقية ونزل فيه الخاتم الاتي ودوربه
الغريمه ونجدها بمقل ازرق وصندل احمر وادفنها في طوبى العذو
فاذا غطى ما ادفنها في قبر ميسى واعرفه لئلا يبعد رعبك حله
واذا اردت حله فاخرجها واذبها في النار وتعد ما تدور
به حوال الخاتم **شكلا** عليق ملىق بطلاء طيسر
الطيسر افج الذي يدخل من هذا الباب للجبل بصور

وَنُطِشْ لِحَذَنِكَ بِسَكِّ سَمَاعِ جَلُوشِ جَلُوشِ جَلُوشِ
بِيَدِ الْكَمِجِ خُوشِ كَشَلِ وَهَذَا الْخَاتَمُ

م	س	س	س	س
ف	س	س	س	س
س	س	س	س	س
س	س	س	س	س
س	س	س	س	س

حَسْلُ الْمُخْتَوَرِ

يَعْدُ أَنْ تُذَوِّبَ لَوْحَ الرِّصَافِ الْمُنْقَدِّمِ ذَكَرَهُ فِي النَّارِ أَكْتُبَ مَا بَاتِي
فِي وَرْقَةٍ وَتَعْلُقُوهُ فِي الْغُرَامِ عَلَى الْحَمِّ وَتَكْتُبُ ثَانِيًا فِي صَحْرٍ وَتَحْمِلُ
بِمَارٍ وَيُوضَعُ عَلَيْهَا جُزْءٌ وَمَعْلُ خَلٍ وَخُزْءٌ فَلْيَلِ اسْوَدَّ وَيَقْطُرُ
عَلَيْهِ قَابَةٌ يَخْلُ وَيَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَهَذَا مَا تَكْتُبُ لِجَنِيْبِ
أَيُّهَا الرُّوحَانِيَّةُ إِلَى خَلِّ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ وَالْهَلْفُ أَعْنَهُ سَحْرَهُ مِنْ جَمِيعِ
الْعُقُودِ مَا عَمِلَتْ مِنْهَا وَمَا لَمْ يَعْلَمْ إِلَّا كَشَفَتْ عَنْ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ

وقال موسى ما جئتم به الشَّخْوَاعَ المفسدين ان الله قوي
 عزيز اقصفت عليكم ابته الملوك السبعة بنور النور
 بالذي يقول للشئ كن فيكون ان تحلوا راحيل كتابي هذا
 للفراق

ا ج ه ز ط
 ٩ ٧ ٥ ٣ ١

١	فلان	ط	فلان
٥	ز	ه	٣
٧	٩	١	٥

يكتب هذا الخاتم وحوله ما يأتي
 ويحزب شغركب اسود
 وشغرقط اسود وقشر
 ثوم وقشر يقبل وتدفن
 الورقة في عشه دار العدو

١ ٥ ٨ ٦

وهذا ما يكتب حول الخاتم
 والموسلات عروفا لا عرف الله بين كذا وكذا فالعامنة
 عند اعنف الله العداوة والبغضاء بين كذا وكذا والناس
 شره نشر الله الفتنه بين كذا وكذا الى يوم القيامة
 فالنارات فوق افوق الله بين كذا وكذا كما فوق بين المشرق
 والمغرب والذب والكلب والقط والفار والسمين والكنار

وَكَا فَرَقَ بَيْنَ النَّصَارَى وَالْيَهُودِ وَالْمَلَجُوسِ وَكَافَرِ
بَيْنَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْنَ الْبَلَسِ
لَا يَجْتَمِعَانِ حَتَّى يَلْمَحَ الْجَلُ فِي سَمِ الْخِيَا طَ كُلَا دَخَلَتْ أَمَةٌ
لَعْنَتْ لُحْنَهَا حَتَّى إِذَا الدَّارُ كَوَّافِيهَا جَمِيعًا قَالَتْ لِعَوْنِي
أَيْنَا تَقْفُوا الْخَذُوا وَاقْتُلُوا تَقْبِلُوا وَحَبِلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا
يَحْتَلُونَ كَمَا فَعَلُوا شَيْئًا عَلَيْهِمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَهْرُغَ فِي شَكِّ
مِنْهُ مِنْ سَبَبِ

بَابُ تَرْبِيفِ

خَذِ بَضْعَةً يَوْمَهَا وَأَغْسِلْهَا جَيِّدًا وَاكْتُبْ عَلَيْهَا
هَذِهِ الْأَسْمَاءُ ٩٣١ ٩٣٢ ١١١٩٣ ١١١ ٣ ط ١١ أَلَى
دَمْرُكَ ١٥٩ ٣١٥ ٣١٥ ٣١٥ ٣١٥ ٣١٥ ٣١٥ ٣١٥ ٣١٥ ٣١٥
اللَّهُمَّ جَعِّقْ أَقْرُوشَ أَقْرُوشَ وَكَيْرُوشَ وَكَيْرُوشَ
يَجْرِي مِنْ فَوْجِهَا وَمِنْ سَائِرِ عُرُوقِهَا وَأَغْضَانِهَا كَمَا يَجْرِي
السَّفَانُ فِي الْبَحَارِ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ
تَمُورُ السَّحَابَ كَذَلِكَ يَمُرُّ يَجْرِي الدَّمُّ مِنْ فَوْجِ كَذَا كَذَا

بِحَقِّ كَمَدِّ الْأَسْمَاءِ الرُّوحَاءِ الْعَجَلَاءِ السَّامِعِ وَالْمَذَلِيَّةِ
فِي أَثَرِ الْمَطْلُوبِ وَتَوْضُوعِ فِي حَقِّ مَقْبُوحٍ وَتَسَدُّ سَدِّ الْحَكْمِ
وَيَلْقَى فِي مَجْرَى حَيَامٍ يَجْرِي جِهَةَ الشَّرِّ فَأَنُودِ اللَّهَ تَعَالَى

لَهْلَاءِ الظَّالِمِ

نَقْرُ سُورَةِ الْفِيلِ الْمَرْقُومَةِ فِي كُلِّ مَوْقَعٍ مَائَةِ مَرَّةٍ عَلَى عَشْرِ
أَيَّامٍ مُتَوَالِيَةٍ وَتَقْصِدُ مَنْ تَرِيدُ بِالْضَّامِ يُرَوِّ فِي الْيَوْمِ الْعَشْرَ
تَجْلِسُ عَلَى مَا جَارَ وَتَقُولُ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْحَاضِرُ الْحَيُّ بِمَكُونِ
الضَّامِّ اللَّهُمَّ عَزَّ الظَّالِمِ وَقُلْ النَّاصِرِ وَأَنْتَ الْمَطْلَعُ الْعَالِمُ اللَّهُمَّ
إِنْ فُلَانًا ظَلَمَنِي وَإِذَا نِي وَلَا يَشْهَدُ بِذَلِكَ إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ
إِنَّكَ مَا لَكَ فَأَمْلِكْهُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ سَرِّ لِسَانَهُ
سِرِّ الْهَوَانِ اللَّهُمَّ قَضِ قَبِيضَ الرَّدَى اللَّهُمَّ اقْضِ
تَكْوِيلَنَا اقْضِ عَشْرَ مَرَّاتٍ فَاحْذِهِمُ اللَّهَ بِذُنُوبِهِمْ
وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ فَإِنْ لَمْ يَهْلِكْ يَهْلِكْ وَبِكَفِكَ
شَرِّ

تَحْسِينُ وَحَرَمُ مِنَ الشَّيْءِ طِينِ

يَكْتُبُ فِي وَرْقَةٍ وَيَجْهَلُ وَقَعُوا بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَإِذَا كُنَّا مِنَ الْبَارِئِينَ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ رَبُّ الْعَالَمِينَ إِلَى مَنْ يَنْظُرُ فِي
الدَّارِ مِنَ الْعَامِرِ وَالزَّوَارِ وَالْإِطَارِ مَا يَنْظُرُ بِخَيْرٍ أَمَا بَعْدُ فَإِنَّ
لَنَا وَلَكُمْ فِي الْحَرْزِ سَعَةً فَإِنْ كُنْتُمْ عَاثِقِينَ مَوْلَانَا جَارِئِينَ
فَهَذَا كِتَابُ اللَّهِ يَنْطِقُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْصِخُ
مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ وَرَسُولُنَا يَكْتُبُ مَا تَكْتُمُونَ أَبْعَدُوا عَنَّا حَامِلِيهَا
بِوَضْعٍ وَأَنْظِلُوا إِلَى عِبْدَةِ الْأَنْسَاءِ وَالْمَنْ يَنْعَمُ أَنْ مَعَ اللَّهِ
الْخَيْرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كُلُّ شَيْءٍ كَمَا لَكَ الْوَجْهَةُ لَهُ الْحُكْمُ وَالْبَيْتُ
تَجْعَلُونَ حِمْلًا لَا يَنْصُرُونَ جَمْعَهُ تَفَرَّقُوا عَدَاوَةَ اللَّهِ وَبَلَّغُوا
حُجَّةَ اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيمِ فَسَيَكْفِيكُمْ
اللَّهُ وَقَعُوا السَّمْعَ الْعَلِيمَ وَمَنْ خَوَّضَ هَذَا الْحَرْزَ لَوْ كَانَ فِي
الْمَنْزِلِ شَيْطَانٌ يَكْتُبُ وَيَعْلَمُ فِي وَسْطِ الْمَنْزِلِ وَأَيْضًا يَكْتُبُ
وَيُوضَعُ تَحْتَ الْمَخْدَةِ وَتَنَامُ فَإِنَّهُ يَحُلُّ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
وَقَعُوا مَا خُوِّفَ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
أَبْطَالُ السَّمْعِ مِنَ الشَّيْخِ أَبُو النُّورِ

يَكْتُبُ وَحَجَّيَا تَاهِرًا وَيَغْسِلُ بِهِ الْوَجْهَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَلَهُمْ
هَذَا عَيْشٌ طَوِيلٌ وَلَهُمْ أَمْرٌ شَرٌّ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ
سَبْطُ طَلَبِهِ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ لَا يَصْلُحُ عَمَلُ الْمُنْسَدِ بِنِ
فَأَمَّا أُخْرَى

لَفَكَ السَّحَرُ خُذِ الشَّيْخَ وَالْبَيَانَ الذِّكْرَ وَالسُّعْتَرُ وَعِشْ
الدُّبُورَ وَتَجَرَّ بِهَلْمِ

دُعَاءُ رِجَالِ الْغَيْبِ

تَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا رِجَالِ الْغَيْبِ يَا أَرْوَاحَ مُقَدَّمَةٍ
يَا نَقِبًا يَا نَجْمًا يَا رَقِيبًا يَا بَدَلًا يَا أَوْتَادِيَا أَمَامًا يَا قُطْبَ
يَا أَفْرَادِيَا أَمَامًا اغِيثُونِي وَأَعِينُونِي وَارْحَمُونِي وَحَصِّلُوا
مَرَادِي وَمَقْصُودِي وَقَوْمُوا عَلَيَّ حَوَائِجِي بِحَرَمَةِ صَلَاتِكَ اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

لِلْعَطْفِ

كَتَبَ اللَّهُ أَكْبَرَ خَمْسًا يَوْمًا مَرَّةً وَالبِسْمَاءُ عَشْرَ مَرَّاتٍ وَلِلَّهِ الْكُرْ
سَى مَرَّةً وَالْمَعْوِزَتَيْنِ كَذَلِكَ اللَّهُمَّ عَطْفُكَ كَذَا وَكَذَا

عَلَى كَذَا وَكَذَا وَيُعَلِّقُ الطَّالِبُ عَلَى ذِرَاعِهِ الْيَمَنِ يَحْضُلُ
الْمَقْشُورُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

بَابُ فِرْقَةٍ وَعَدَاوَةٍ

يَكْتُبُ عَلَى سَقْفَةِ نَيْلٍ بِنَابِ كَلْبٍ مَيْثُ وَبِعِزِّمْ عَلَيْهَا بِالْآيَةِ
سَبْعَ مَرَّاتٍ وَالْحُجُورُ مَبْنُوءَةٌ وَمَوْحَلَّتْ وَهَذَا مَا يَكْتُبُ
تُوكَلُّوا بِإِخْدَامِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَالْآيَةِ
الْشَّرِيفَةِ بِالْفَاءِ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ
بَيْنَ كَذَا وَكَذَا وَهَذِهِ الْآيَةُ يَا لَيْدُ بَيْتِي وَيَبْنُكَ بَعْدَ
الْمَشْرِقِينَ فَيَسُ الْقُرْبَى وَتَدْعُهَا نَاعِمًا وَتَرْشُهَا فِي الْمَكَانِ

بَابُ ضُرَاطٍ

يَكْتُبُ بِدَمِ خَطَافٍ أَوْ خَفَاشٍ عَلَى قَضِيبٍ رُومَانٍ حَامِضٍ وَيَقْلَعُ
فِي الْهَوَاءِ وَيَجْرُلُ فَلَانَهُ يُضْرَطُ كَثِيرًا وَهَذَا مَا يَكْتُبُ قَيْشُ
قَيْشُ **هَذَا** أَخِي تَوَاشِي **هِيَ** أَشْءٌ أَجِبُوا بِضُرَاطِ فَلَانِ

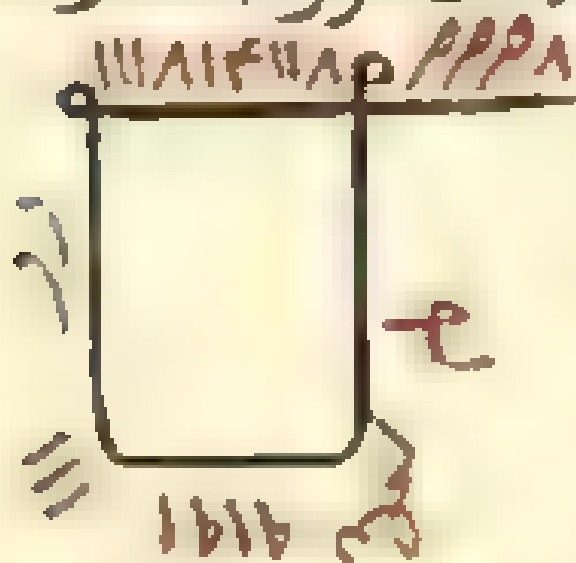
بَابُ مَنْ حَمَلَهُ وَوَقَفَ

عِنْدَ الْجَزَارِ وَهُوَ يَذْبَحُ فَلَانَهُ لَا يَفْقَدُ عَلَى الذَّبْحِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ

عند و قو هذا ملصقا الى كهيكه كهيكه ايها
كسها وهذا ان البايان من اعمال السيمياء

تسليط منوم

على من تريد فانية لا ينسبه مادامت الورقة تحت رأسه
وكذا ما تكتبه في الورقة



ان مندل

خذ قلة قنار و كجد يد من
غير بلل و اكتب عليها ما تراه

والمستهمين جلوس معك بسم الله الرحمن الرحيم
بهاوترو هوتره صتركوب قوش كوش نفيح

اقم اجب و توكل يا سيداتي و البس الكف و الذراع و
خذ القلة الى اسم السارق اقم عليك بقل هو الله احد

الى اخرها تكتب ما تقدم من الاشياء و السورة دائرة على ظهر
القلة و اما هذا الخاتم يكتب في خلفها من الداخل و تعرف

بما تكتب و هذا صفة الخاتم بالصيغة الآتية

ف	ج	ح
٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

ف	و	ا	ل	ز
م	ن	ح	ج	ك
ع	ط	ث	م	ز
ق	م	د	ع	و
ا	ع	ط	ك	ق

فائدة متكملة في النظم

عَلَى مَا حَصَلَ

يكتب هذا الخاتم

وَيُؤْنَسُ عَلَى رَأْسِهِ

اَوْ عَلٰى قَلْبِهِ وَفَوَّاهُمْ

فَابْتَخِرْ كَيْدَ مَا

فَعَلَّ مَنْ خَيْرٌ مِنْ شَيْءٍ

فای

اذا اردت ان تعرف هل المريض يتراكم لا اكتب في كفاك

او كنه هذه الاشياء **فيها** **باب** واقعد عند

۱۵

رَأْسُهُ فَإِنْ فَحَكَ يَبْرَأُ وَإِذْ يُكِي يُؤْنُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ //

فِي مَغِيرَةٍ خَالِ الْإِبْرَةِ

هَلْ يَبْرَأُ أَوْ يُؤْنُ أَوْ يَطُولُ مَرْفُهُ
أَحْسِبُهُ مِنَ الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَالْعَشْرَةِ
مِنْ شَهْرِ انْتِشِيرِ إِلَى يَوْمِ قَادِ الْوَيْحِ
وَأَسْقِطُهُمْ ٤٦ ٤٦ فَمَا بَقِيَ مَعَكَ
مِنْ قَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ فَلْيُحْذَرْ هَذَا الْجَدُولُ
الْمِثْلُ ثَلَاثُ جُدَدٍ فِي أَيْ خَاتَمَةٍ

فَأَحْكَمْ لَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
غَيْرُهُ فِي حَسَابِ الْمَرِيضِ

إِذَا ارْتَدَّ أَنْ تَعْلَمَ خَالَ الْمَرِيضِ
أَوْ الْغَائِبِ فَأَعْرِفِ الْيَوْمَ الَّذِي
مَرْفُوفِيهِ أَوْ سَافَرِيهِ وَاسْمُ
الشَّخْصِ وَامْنِ بِالْجَمَلِ الْكَبِيرِ
وَاصْنَفْ مَا هُنَا مِنْ الشَّهْرِ

لَوْنُ الْيَوْمِ	يَوْمُ الْيَوْمِ	لَوْنُ الْيَوْمِ
١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩
١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣
٣٤	٣٥	٣٦

العزى عذرا اليه والاسر وتموعشون وخذ مجموع
العدد كله وانقطعه ^ع ^ع ^ع وانظر الباقي تجده في لوح
الحيات اولوح المئات وخذ ان اللوحان
لوح الحيات لوح المئات

٦	٥	٤		٣	٢	١
١٢	١١	١٠		٩	٨	٧
١٨	١٧	١٦		١٥	١٤	١٣
٢٤	٢٣	٢٢		٢١	٢٠	١٩
٣٠	٢٩	٢٨		٢٧	٢٦	٢٥

في حساب المريفين

اذا اردت ان تعرف قهل المريفين تبرا اتم لا فاضب
اسمك واليوم الذي موز فيه بالجرال الكبير وانقطعه
^ع ^ع ^ع فما بقى فمسير على حروف الهجاء فان وافق كل العدد
على حرف فاهل المريفين يموت وان وافق حرف ذوا نقطتين

يَبْرَأُ وَإِنْ كَانَتْ نَفْطَةٌ وَاحِدَةً تَحْتَ أَوْفُقٍ يَقُولُ مَرَضُهُ
 وَإِنْ كَانَ يَوْمٌ مَرَضُهُ يَجْهُولُ فَاخْصِبْ اسْمَهُ وَالْيَوْمَ الَّذِي
 سَلَّكَ فِيهِ وَأَسْقَطَهُ ٧ ٧ فَإِنْ بَقِيَ وَاحِدٌ فَلَهُ يَوْمٌ الْاِخْدِ
 أَوِ الْاِثْنَيْنِ وَهَكَذَا إِلَى آخِرِ الْأُسْبُوعِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
 لِلْقَبُولِ

يَحْمِلُ الْعَظْمُ الْاِثْنَيْنِ مِنْ جَنَاحِ الدِّيكِ الْاَبْيَضِ الْاَفْوَقِ يَرِثُ الْقَبُولُ
 لِلْخَطْبِ الْاَعْدَاءِ

يَحْمِلُ مَخْلِبَ رَجُلٍ الدِّيكُ الْيَمْنَى كَذَلِكَ
 لِلْفَسْرِاقِ

يُؤْخَذُ جِلْدُ شَاةٍ يَكُونُ اقْتَرَسَهَا زَيْبٌ وَتَوْفَعَانِيَا
 بِهِ فِيهِ وَيَدْفَنُ فِي بَيْتِ الْعَدُوِّ تَفْرُقُ اَفْلَهُ
 لِعَقْدِ الْمَرْأَةِ

عَنِ الْجَمَاعِ مَعَ غَيْرِ فَاعِلِهِ بِالْمَخِ ذَكَرَهُ بِمَرَارَةِ ذَيْبٍ وَقَدْ
 الْجَمَاعُ فَإِنَّهَا تَعْقِدُ بِحَرْفِ

لَا ذَمَّابُ حَمْرَةَ الْعَيْنِ

خذ مِرارة الذئب وامنجهابا، السلوق وفسطاط برهماقانه
يقطع الحرة في الوقت ويفتح سد المسفات

لحطب الأحلام الروينة

خذ خمسة دراهم من الرصاص وادقهم في مكان النام
بدون علمه فانه يرى اخلا ما رديئة مفزعة

لحطب الاشجار

خذ اوجار صاف وزنه سبعين مثقالا بحرة الوزن
وتضعه في كوز فخار جديد ثم ادقهم في وسط
الاشجار وزحل في بيت الشرف فانه يمنع المضار عن
الشجر مطلقا

حده البسر

خذ ماء الرمان الحامض واطبخه في نحاس حتى يعط
ويجفف في الظل ويحق فانه يحد البسر كحلا ويذهب الدم
والسبل والجرب والسلاق والطفرة عن جترية

النفسريح وزها البخر

يعمل خاتم من ذهب وله ففر من زمرود ولبس والنظر اليه

يجلوا

يَحُلُّوْا ظِلَّةَ الْعَيْنِ وَيَجِدُ الْبَصَرَ وَإِذَا قَرَّبَ لِمَنْ لَا فَوْجَ جَذَبَهَا
وَإِذَا قَرَّبَ لِقَعَامٍ مَسْمُومٍ عَرَقَ وَيَمْنَعُ الطَّاعُونَ مَجْرَبَ وَلَمَوْ
أَعْلَمَ مِنَ الْبَاقِيَةِ وَأَنَّ عِلْقَةَ الْمَرَأَةِ فِي شَعْرِهَا وَقَدْ
عَنِ الزَّوْجِ سَهْلٌ أَمْرُهَا وَيُبْطِلُ الْحَرَّ وَامُ الصَّبِيَّانِ

خَامِسَةٌ

لِقَضَاءِ الْحَوَائِجِ يَحْمَلُ نَعُودًا صَغِيرًا مِنْ شَجَرِ الزَّيْتُونِ
السُّلْحَفَاءُ الْبَرِّيَّةُ

إِذَا عَجَزَ دَقِيقُ الشَّعِيرِ بِدَمْعِهَا وَخَبِبَ وَاسْتَعِيلَ شَرِبَ وَسُعُوطًا
أَبْرَ الْفَرْعِ وَالْجَرَّةِ إِذَا شَرِبَ دَمْعُهَا أَزَالَ السَّمُومَ
لِلْمَسْرُوكَانِ

خُذِ السُّلْحَفَاءَ الْبَرِّيَّةَ وَالْجَرَّةَ وَاخْرِقْهُمْ حَتَّى يَتَكَلَّسُوا
وَيُطْلَى بِهَا عَلَى الْفَرْجِ الْمَجْزُوعِ مِنْ بُرْثَانِهَا وَالْمَسْرُوكَانِ
الْحَبِيبَةِ يَبْرُثُهَا الْحَبْرُ

وَالشِّقَاقُ فِي الْمَقْعَدِ

خُذِ الْمَتَكَلِسَ السَّابِقَ ذَكَرَهُ وَامْرُجْهُ بِيَانِ الْبَقْرِ وَيُثْنِ

الشقيق الذي بالمقعدة يبرأ بحرب

وَالنَّفْسُ رُسُ

والمفاصل وعرق النساء ينج بالعسل ويذهب به بحرب

وَمَرَارَةُ السُّلْحَفَةِ

تمنع نزول الماء في العين وظلمة البصر كحلا وان جعلت في

البيت منعت السحر والنواجم واسم الصبيان وكذا النجور بها

جَلْبُ الزُّيُونِ إِلَى الدَّكَانِ

ضع السلحفاة في حريرة ينفاء وعلقها في الدكان

لَمَنْ تَعَطَّلَ مِنَ الزَّوْاجِ

تأخذ العظم التي هي ظهر السلحفاة وتعملها كالطاسة

وتصب بها الماء على رأسها وهي في الحمام فإنها تخرج سريعا

لَمَنْ عَطِلَ

خذ قطعة من الشب ونجربها المعيون فتجد فيها ثقوبا

على صورة العين فتؤخذ وتجعل في قبلة البيت فلا تصاب بأقله

بِالْعَيْنِ أَبَدًا مَا دَامَتْ كُنَّاكَ

لمنع الاضرار الروبية

فمن قطعة شبيهة تحت الوسادة التي تنام عليها يمكن ذلك

جلب

العرق في الجحوم بجزء بسمع غسل الخل
المبلي من الشمع

بغل الحرق عند الموت يفعل في الروحانيات المنعكسة افعالا
لااصرة وعكسه الحرق في العرايس

الفضة

على الاغدا عند من شمع الغل مثقال وثلاثة قرايط عشرة
الوزن والقصور في السنبلة في ثلث وعطار ديو من الخوص
واجعل داخله درهم من الفضة فمن حمله استظهر في كل غصنة

باب

لترجيل جارا المشوء اذا اردت ترحيل رجل او امرأة او جماعة
من اى مكان اكتب الخاتم الآتي في ورقة سوداء واكتب
حوله سورة العنصر اخرف مفرقة بدون طمس وبجزء

وَقَطْرَانٍ وَمُرْوَتَيْنِ وَعَلَيْكَ وَعَوْمٌ عَلَيْهَا بِالسُّورَةِ الْمَذْكُورَةِ
 كُورَةُ الْفَمَةِ وَفِي كُلِّ مَائَةٍ تَقُولُ تَوَكَّلُوا بِإِخْدَامِ كُورَةِ
 السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ بِهَجَاجٍ وَارْتِحَالٍ وَتَشْبِثُ كَذَا وَكَذَا مِنْ
 كُورَةِ الْمَكَانِ وَتَذْفِرُ تَحْتَ الْعَبَةِ وَهَذَا الْخَاتَمُ

لِلْفَسْرَاقِ

٩ ط	٧ ز	٥ هـ	٤ ج	١١
١١	٩ ط	٧ ز	٥ هـ	٤ ج
٤ ج	١١	٩ ط	٧ ز	٥ هـ
٥ هـ	٤ ج	١١	٩ ط	٧ ز
٧ ز	٥ هـ	٤ ج	١١	٩ ط

اقْرَأْ سُورَةَ الْفِيلِ عَشْرَةَ
 الْأَلْفَ مَرَّةَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
 عَلَى تَأْيِيدِ قَوْلِهِ كُلِّ قَوْلِهِ مَائَةَ
 مَرَّةٍ وَكَلِمَاتِهِ الْمَائَةَ يَقُولُ
 تَوَكَّلُوا بِإِخْدَامِ كُورَةِ السُّورَةِ

الشَّرِيفَةِ بِالْقَاءِ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ بَيْنَ كَذَا وَكَذَا الْحَيِّ
 الْقَيَّامِ وَبَعْدَ تِمَامِ الْعَمَلِ نَضَعُ الْفُولَ فِي خُرْقَةٍ سَوْدَاءٍ ثُمَّ نَحْمِلُ
 أَبْرِيْقًا فَتَحَارِسُوهَ مَاءً ثُمَّ نَضَعُ الْفُولَ فِي خُرْقَةٍ دَاخِلِ الْأَبْرِيْقِ
 أَنْ يَقْلِبَ وَيَسْتَفْحَ ثُمَّ نَفْرِقُهُمْ فِي جُمْلَةٍ مَرَّةً وَتَقُولُ وَتَقْرَأُ تَفْرِيقَهُمْ
 فَرَقًا بَيْنَ كَذَا وَكَذَا بِحَرْبٍ

عقد الرجل عن الحرام
 يكتب في أربع ورقات من الدفلة وهذا ما يكتب عقده
 بسمك وبصرك بافلان يا ابن فلانة وذكرك حتى
 لا يقوم الا فخلال عتقه هذه الا شهاد ١١١١ ٥١٤ هـ
 از ١٧١٧ ج ٧ ر ٣ اجيبوا باخذكم هذه الامور بعقد
 ذكر فلان ابن فلانة عن الحرام

الليزيف

لرجل كان او امرأة حتى يروا من انفسهم العبرة فخذ
 شمعا من بيت غار خاوية لم يمشها نارا وعند اخذ
 الشمع تقول اخذت هذا على انتم فلان ابن فلانة
 ثم يغسل بالماء جيدا حتى لا يبقى فيه اثار العسل وبعد
 ذلك يعمل تمثالا على الشخص المعمول له ذلك ثم
 يكتب على يده بريدة من نحاس احمر اول سورة القدر
 الى قوله قد قدر انوف توف لا ترفا ولا تتفمين تجري كمار
 القيار والجور اغوار لا امد امد رار بالليل والنهار

الجل الجبل ثم نكتب الآية في خرقة من ثوبه ثم لف الصورة في
 الخرقه ثم اجعلها في قصبة فارسيه وسد عليها بالشمع
 الاحمر ثم فضعها في بحري حمام وان خفت عليه الحشرات
 فاخرج الصورة واغسل الكتابه واذهب الشمع فانه يعمل
 منه يا ذا الله تعالى

عقد لسان الرجل

عن زوجته خذ وجاجه سوداء بدون اشارة ثم
 اوجها وخذ راسها فقط ولفها في خرقة من سير والى
 وضعها في كوز فخار جديد وتدق تحت السرير الذي
 يجامعها فيه فانه لا يخاف منها ما دام مدفونا

جلب استعمال

وهو ان نأخذ الخرقه التي يجمع بها الرجل بعد الجماع ونعمل
 منها سبع فتائل ونعمر بالزيت والزنجار ثم اجعلهم
 على روج المصباح واوقدهم وقل يا فلان يا فلان يا ابن
 فلانة احضر الى هذا المكان سبع مرات فانه يجلب حبالا

وكذا

كَلِمَةً أَصْبَحَ مِنْ وَقْتِ دُخُولِهِ يَأْمُرُ تَسْبِيحَهُ

بَابُ حَبِيرَةٍ

يَكْتُبُ فِي وَرْقَةٍ عَلَى طَاقَةِ شَرْقِيٍّ وَثَلَاثُ كُرَانِيٍّ الْمُتَطَلُّوبِ
فَإِنَّهُ يَخْتِيرُ وَمِنْهَا يَكْتُبُ الْمُرَادَ بِكَ إِلَى قَوْلِهِ قَبْضًا
يَسِيرًا طَسْرًا طَسْرًا فَلَا تَنْسَى اللَّهُمَّ لَكَ الشَّرْقُ
وَلَكَ الْغَرْبُ وَلَكَ الْبَرُّ وَلَكَ الْبَحْرُ وَلَكَ السَّمَوَاتُ وَلَكَ
الْأَرْضُ سَالِكُ اللَّهُمَّ أَنْ تَضِيقَ عَلَى فَلَانٍ سِتْرَةَ الْأَرْضِ
وَالْجِبَالِ وَالْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهِ اضْطِيقٌ مِنْ حَلَاةٍ
عَلَى أَسْبَعٍ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ
عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَنْ لَا لَاجَأَ مِنْ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ

فَمَعْرِفَةُ اسْمِ الشَّارِقِ

وَذَلِكَ أَنْ تَكْتُبَ اسْمَ اللَّهِ فِي كُلِّ وَاحِدٍ فِي وَرْقَةٍ وَتَبْرُكُ اسْمُ
تَضَعُهَا فِي قِطْعَةِ طِينَةٍ وَاجْعَلْهَا كَاللَّيْمُونَةِ ثُمَّ خُذْ إِنْ شَاءَ
مَا طَافَ وَارْفَعْ إِلَيْهِ بِوَرْقَةٍ فِي ذَلِكَ الْمَاءِ وَاقْرَأْ عَلَيْهِ وَتَدْعُ
مُحَرِّكَةً بِأَسْبَعِكَ قَوْلَهُ تَعَالَى يَا بَنِي آدَمَ أَنْتُمْ عَلَى الْأَرْضِ خُلَافَةٌ

الى قوله ما يشاء واوا ورقه تطفوا على وجه الماء خذ ما
يجد فيها اسم السارق فحرب

لنطق المرأة وهي نائمة

خذ عين الرخمة وعين كلب ميت وشحم ارنب واضل
الحصى وضع الجميع في خرقة كثان ثم اجعلها على سرة
للراة وهي نائمة فانها تجرك بجميع ما فلك

لطف الشفعة والام الناس

تعلقه للراة في صغيرتها الوسطى وهذا ما كتب

افش افش

عص

توكل يا زويعة وانت يا احمر وانت يا مريد يرفع
المقالة وكلام الناس عن حامل كتابي هذا بخود

الاسماء عليكم وبالف لاهوا ولا قوة الا بالله العلي

العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل

خامسة

قَالَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ مَنْ أَخَذَ شَعْرًا مِنْ شَارِبَةٍ وَذَقَّهُ
وَلَا مَذْهَبَ الْفَارِدِ وَمَرَّارَةً هَذَا دَوْرُ الْجَمِيعِ وَسَقَاهُمْ فِي
شَرَابِهِمْ بِوَيْدْقَانِهِ يَمْلَأُ إِلَيْهِ بِكَلْبَانِهِ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفَارِقَهُ
فَاسَدَ

فَارْحَ مَعَهُ خَاصِيَةً

اِذَا اخَذَ زَيْلَ الْقُرْذُوقِ وَوَضَعَ فِي عَمَلِهِ اَلْمُلُوكِ

عَلَيْهِ سَحَابٌ مِنْ زَوْجِهَا

خَاصِيَةً

مَنْ شَرَبَ دَمَ الْقَطِ الْبَرِيِّ حَرَقَتْ عَلَى تَكَاحُكِ الْمَرْءِ نَارُ

فَإِنْ

مَنْ اخَذَ الشَّعْرَ الَّذِي بَدَأَ بِرُوحِ النَّسْنَسِ وَحَمَلَهُ مَعَهُ

كَانَ لَهُ امْتِزَاجٌ بِالْجَنِّ وَالْأَنْسِ حَتَّى يَلَا عِبُودُ جَهَنَّمَ

وَمَنْ خَوَّاهُ

اِنْ مَنْ حَمَلَ رَجُلٌ الْيَمْنَى لَمْ يُوَثِّقْ فِيهِ سِجْنٌ وَلَا عِقْدٌ الْكَلْبِ

خَاصِيَةً

اِذَا كَتَبَ بِدَمِ عُرْفِ الدِّيكِ تَمَازُجَ الشَّكْلِ فِي الْكَلْبِ فَهُوَ مُتَمَارٍ

عَلَى الْاُخْلِيلِ وَجَامِعُ زَوْجَتِهِ فَإِنَّهُ يَرَى مُجَنَّبًا

وَفِي نَتِجَةِ الْخَرَى تَمَكُّدًا فَمَا مَيَّاسٌ فِيهِ

فَإِنْ

وَدَمُ الدِّيكِ إِذَا اخَذَ فِي وَعْمَا بَعْدَ يَدٍ مِنْ قُحَارٍ وَكَتَبَ
 بِهِ فِي كَفِّكَ تَحْتَ الشَّكْلِ الرَّهْمَانِ أَمْ سَعَطِيسُ سَعَطِيسُ
 وَتَلَمَّسْ بِهِ مَنْ تَشَاءُ وَلَا تُكَلِّمْ فَإِنَّهُ يَشْعُوكُ مِنْ وَقْتِهِ
 وَأَمَّا

الْحَفَاةُ إِذَا عَمَلَهَا عَلَى لَا تَأْتِمْ إِلَّا ١٣١ أَوْ كَلِ
 عَضُومَتِهَا يَشُدُّ عَلَى مِثْلِهِ مِنْ أَعْضَادِ الْإِنْسَانِ الْخَالِ

طَلَسَمُ لِلنَّكَاحِ

خُذْ حَجَرَ الْكَهْرِبَاءِ وَانْقُشْ عَلَيْهِ صُورَةَ قُرْ مَعْلُومٍ أَوْ قَاعِدِ
 عَلَى قَرَابَةِ مَا سَكَأَ أَحْلِيلُهُ بَيْدَهُ وَحَوْلَهُ الْأَخْرَفُ النَّارِيَّةُ
 وَالْقَهْرُ بِالْمِيزَانِ وَيُرَكَّبُ عَلَى خَاتَمٍ مِنْ حَدِيدٍ لِمَنْ لَبَسَهُ
 تَصَاحَتْ بِهِ شَهْوَةٌ لِلْجَمَاعِ فِي الْوَقْتِ وَلَا يُمْكِنُ حَتَّى يَتَرَعَّ
 طَلَسَمُ لِلْمَجْلِبِ

وَالْعَطْفُ يَنْقُشُ عَلَى حَجَرِ الدَّارُودِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَاعَةَ الزُّهْرَةِ
 وَالْقَهْرُ بِالْمِيزَانِ صُورَةُ امْرَأَةٍ بِيَدِهَا تَفَاحَةٌ تَشْمُرُ أَوَّلُهَا
 مَا تَنْقُشُ فِي بَاطِنِ الْفَقْرِ (لَهَا) بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ
 هَذَا

هَذَا ذِكْرُ مَجْزُوفِ خَالِصٍ وَهَذَا الْحَرْبِيُّ بِمَنْعٍ ثُمَّ يَرْكَبُ عَلَى
خَاتَمِ نَحَاسٍ أَحْمَرٍ مِنْ لَبَنَةٍ ٢٤٣١ وَتَعْقِفُ الْعَالَمَ لَهُ عَلَيْهِ

طَلَبُ الْحَبِّ

مَنْ كُفِرَ مِنْ خَدِّ حَجَرٍ اللَّازُورِيِّ وَاعْيَانُهُ فَقَا وَأَنْفُسُ عَلَيْهِ
مَنْ فَوْقَ ظَاهِرِهِ سُورَةُ امْرَأَةٍ يَدَاهَا نَفَاحَةٌ كَهَذِهِ
وَفِي الْمَنْزُومَةِ

هَذِهِ الْحُرُوفُ ههه

طار ههه

وَالْكَتَابَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

وَالْفَرْقُ بَرَجَ الْمِيزَانِ

مَنْ حَدِيدٌ قَدْ لَبَسَهُ

كُلُّ حَدِيدٍ وَالْغَالِبِينَ

وَيَقْلِي مَحْبُوبًا عِنْدَ كُلِّ أَنْثَى وَلَا يَنْبَغِي لِلدَّيْسَةِ أَنْ يَجَامَعَ سَوَاءً

وَلَا يَأْكُلُ لَحْمَ جَبَلٍ



سَاعَةُ الزُّهْرَةِ

وَيَرْكَبُ عَلَى خَاتَمِ

تَجْدِبُ إِلَيْهِ النَّسَاءُ

وَيَقْلِي مَحْبُوبًا عِنْدَ كُلِّ أَنْثَى وَلَا يَنْبَغِي لِلدَّيْسَةِ أَنْ يَجَامَعَ سَوَاءً

وَلَا يَأْكُلُ لَحْمَ جَبَلٍ

عَقْدُ الْمَوَادِّ عَنْ غَيْرِكَ

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ نَصْرِ الشَّيْرَازِيُّ أَنْ حَدَّثَهُ رَجُلًا قَالَ كُنْتُ

فِي زَمَانٍ مَسْغُوفًا بِامْرَأَةٍ وَكَانَتْ تَوَثِّرُ عَلَى قَوْمٍ مُوسِيرِينَ

فشكون ذلك لبعض الحكماء فقال لي اما ما تجد من شغلها
 فلا سبيل الى بطلانها ولكن ادلك على ما يعقد نكاحها
 عن غيرك وهو ان تطلعي ذكرك **ما الى الد** **س**
□ □ وتجامعها فاجتهدت في ذلك وفعلته
 فكانت اذ اجانها رجل منهم فلا يزال حتى يلهي بها فيبطل
 ويرعى اخليته من وقته

فائدة للتربية

لما يتم العمل خمسة شهور خذ قرح ورق ابيض وقوره
 من وسطه ثم اكتب عليه سورة الحاقة احرف مفردة
 بدون لحم وبدون نقط وبعد وضع المولد ليس
 هذا الفرح من رأسه ويخرج من رجليه ثم يطبخ ويصلى عليه
 مثل الجباب

هذا ارسال كائن

تصوم لله تعالى يوما وليلة عن الرجم ثم تصلي بعد العشاء
 ما تيسر ثم تجلس مستقبل القبلة وتكلم بالحي يا قيوم
 الف

بالمركب الى جهنك فعند ذلك الطالب حاجتك فابنها تكون
 اصرع من البرق الطاليف فوق قلبك وكوز عزميك فانه ينفذ
 بها ويرسيها الى ناحيتك والمطلوب لا يستقر له قرار الى ان
 يحضر بين يديك ليس له عقل ولا فهم فعند ذلك بطل
 الجهور واصرف الخادم ورش على وجه المطلوب من الماء الذي
 في الطشت فانه يعقل وهذا ما تنفخ على شايورة المركب
 يا شوم هيل وعلى مقدمها باش كهيل وعلى الجانب الايمن
 يا مسير السحاب والافلاك وعلى الجانب الايسر يا مسير
 من المشرق الى المغرب يا نور النور وعلى مؤخرها يوم تمور
 السماء يا نور المسير الجبال سيرا وعلى زهر النوى قارا هم
 قيام ينسرون اياما وعلى يده اليمنى ان اغد وعلى يمين ان
 كتم ما روين وعلى يده اليسرى غدا وعلى يده قادرين
 يا لطيفا الجبل الجبل وعلى الرجل اليمنى وسمو الله بيمين
 كرم في البر والبحر وعلى الرجل اليسرى سموا الله بيسرهما
 بخاطا جب واصرع الى ما تؤمر به وعلى المذاق الايمن

وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَمِ الْبَخْرِ الَّذِي هُوَ أَقْرَبُ عَلَى الْمَقْدَفِ
الْأَيْتَرْتَمَرُ تَمْرُ الْعَحَابِ وَكُلُّهُ الْحَسْرَةُ

[illegible]

تقول أنصرف إليها العون المبارك المتوكل بهذا المركب
الخطيب الإجابة وبلغت الرسالة بحق من أئمة من إله
بجلا مكرما وبحق الملك الذي يحكم عليكم **بهو**

بِهِ يَوْمَ بَرِّ يَوْمَ يَأْهُ يَوْمِ صَبَوحِ الْمَلِكِ لِلَّهِ
 الْمَوْلَعِ الْقَهَّارِ أَنْصُرُوا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ
 نسخة اخرى

تعمل المركب والنوى والمفايف عند ما يكون القمر والشمس
 في برج ثور والنفس ايضا يكون في ذلك اليوم والميلة
 وارفعها عندك لوقت الحاجة فاذا اردت استحضار
 شخص فضع المركب في طاسة فيها ماء واطلق الجذور وهو
 ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦
 ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦
 قلبك بالعزيمة والبحور فان المطلوب يحضر بين يديك
 غائب الحقا فطل غريمك وبحورك واضرف الخادم بالحرف
 الاثنى ذكره ورش على وجه المطلوب من الماء الذي بالطاسة
 فانه يفتق وهذا ما تكتب على الشابورة يا سق مهله وعلى
 مؤخرها يا سق كهلا وعلى الجانب الايمن يا مسير العباب
 والا فلاك والجانب الايسر يا مسير الشمس من المشرق
 الى

الى المغرب بانوار النور وعلى مؤخرها يوم تمور السحاب
 تسير الجبال نية وعلى رأس النور فاذا هم قيام ينظرون
 يا ه يا ه يا ه وعلى يده اليمنى ان اعدوا على اخرتكم ان كنتم
 سامعين وعلى يده اليسرى **جهنما** جهنما اجبوا
 العمل وعلى المذاق الايمن وما امر الساعة الاكل مع البعر
 وعلى المذاق الايسر وهي تمور السحاب **وهذه**
الحسنة اجبوا ايها الاعوان الموكلون
 بالقدف واخذوا كذا وكذا الى هذا المكان جهنما جهنما
 وقمطيا الكهطيا لزيال انوخ اصباوت ال شدى الاليت
 بحق من له الحكم عليكم ان ثاتوا الى اسماة وتدعون الى طاعة
 الاجابة لانقاذكم ولا يبرح فاية اتست عليكم بالاسماء
 اللاهوتية والكلمات الربانية والحروف النورانية وبحق اصيا
 شرافيا اردواى اصباوت ال شدى ذلكم الله ربكم فاني
 توفكون اجبوا واجلبوا ان الى هذا المكان بحق يا ه
 بغرة شربون علقشوم **ملاخ** **برخ** **به**

يَوْمَهُ **بِتَكْفَالَةٍ** اجْبُوا وَلَا تَهْلُوا واسرعوا ولا تخالفوا
 امرى بحق الا ضم الجامع والعهد المأخوذ عليكم بالله
 رَبِّ الْعَالَمِينَ الْوَحَاءَةُ الْجَلَّةُ السَّاعَةُ **وَهَذَا أَصْرُهُ**
 نقول انصرفوا عنها الا روح والاعوان الموكلون بهذا
 المركب اديتم الامانة وبلغتم الرسالة وما ابلغ من اجله
 انصرفوا مكرمين الى المحل الذي يحكم فيه ابوكم عليكم يوم
 يَوْمُهُ يَوْمُهُ **لصَوْمِهِ** الْمَلِكُ لِلَّهِ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ انصرفوا
 بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ

باب مَسِيرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ يَا إِشْبِيَا شَيْئًا مَصْفِيًّا
 يَا مَلْعَمًا الْخَبِيثَا يَا أَنْظِرِيَا أَنْ تَجْمَعَ الْكَوْنُ بِأَسْرِهِ
 إِلَى شَحْوَمَا وَأَصِفْ ابْنَ بَرْخِيَا الْوَاضِعُونَ قُطْبًا وَبُيُوتَ
 الْمَكْلَفَ بِهِ عَجْمَاهُ الْقَائِمُ بِالرَّصْدِ شَيْئًا خَبِيثًا الْخَبِيرَ
 يَا عَجْمَاهُ وَجَلْ بِبَيْدِلٍ فَمَا السَّكَاعِدُ زَهَبًا
 حَلَا لَا طَبِيًا عَلَى سَكَّةٍ أَمِيرًا فَمَا الْوَحَاءُ الْوَحَاءُ الْجَلَّةُ

للمقالة

تكتب بيدك اليسرى على طرفك اليمنى وتقابل به
من شاء يؤطأ الوطأ حتى يخرجك من
فأسده

ليبان السارق في المنام إذا سرق لك شيء ولم
تدري من سرقه اكتب هذه الإشارة في ورقة
وفضعها تحت رأسك فلنك ترى السارق ومعه
السرقة في المنام وفيه عجل إلى الله لو هم

استخاره

عند النوم تقول زج يشهة مشهة شهية
تتلو مائة مرة ثم تقول اجب يا ميمون بحق طه
الاسماء وارني في منامي كذا وكذا فانه بانك بالخبر الصحيح
بشرط ان لا يكن في المكان احد غيرك وقت النوم
صفة استخار

السيد طحي بن عليا ومن ملكه ملك رقاب الجن
والطاعه

وَالطَّاعُونَ الْعَنَاءَ مِنْهُمْ وَمِنْهَا طَلِبَةٌ مِنْهُمْ فَعَلُوهُ وَصَفَةٌ
 ذَلِكَ تَأْخُذُ قِصَّةً تَضَعُ مِنْهَا خَاتَمًا فِي سَاعَةِ مَسْعِدَةٍ
 وَالْقَهْرُ فِي شَرْفَةِ يَوْمٍ الْجُمُعَةِ وَالشَّمْسُ فِي ١٩ رَجَبٍ مِنْ
 بَوَّاحِ اللَّحْلِ وَجَمْعُهُ سَبْعٌ لَيْلًا مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ
 الْبَشَّةُ فَإِنَّكَ تَحْكُمُ عَلَى سَائِرِ الْجُرْجَمِ جَمِيعًا السَّبْعَةَ الطُّلُوبَ
 وَالسَّبْعَةَ السُّفْلِيَّةَ وَمِنْهَا دَعْوَةٌ مِنْهُمْ حَضَرُوا وَعَلِمُوا
 أَنَّ السَّيِّدَ طَحِيطَ مَغِيلِيَالٍ هُوَ الْحَاكِمُ عَلَى السَّيِّدِ مَيْطَطُورٍ
 وَالسَّيِّدِ مَيْطَطُورٍ وَنَجَاكُمْ عَلَى الْجُرْجَمِ جَمِيعًا فَمِنْهَا طَلِبٌ
 مِنْهُمْ أَقْرَأَ الْقِسْمَ وَأَفْرَكَ الْخَاتَمَ بِحَضَرِ الْخَادِمِ فَأَمَرَهُ بِمَا
 تَوَبَّدَ وَالنَّفْسَ وَالنَّجِيمَ عَلَى صِيَامٍ وَرَحْنَةٍ وَكُلْهَارَةٍ
 كَامِلَةٍ وَهَذَا هُوَ الْحَاكِمُ

١١٩ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩

١١٩ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩
١١٩ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩
١١٩ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩

وهذه العشرة نقول يا معلقين

يا معلقين يا معلقين يا معلقين

يا معلقين يا معلقين يا معلقين

يا معلقين يا معلقين يا معلقين

يَا بَاوُن اذوناى الوصيا فائدة

مجرى لاذ هاب البياض من العين وهي شبه مكنسة ولو لو
وسكر نبات وتشرب من النعام وبغردون اجزاء سواء
يتمتعوا جيداً ويكتمل منهم فانه ينزل البياض مجرب
لاذ هاب البياض

ومن الجربان المكنومة ان نأخذ من عصارة البصل الابيض
مقداراً ومن عصارة الفجل والصعتر كذلك ثم مقداراً
من غسل الفجل ضعه على نار هادئة فاذا اتع وعونه ضع منه
جزء في ماء من آخر وضعه على نار فجم هادئة واسقيه من ماء
البصل قدره ثلاث مرات واتركه فوق النار الى ان يشرب
الماء جميعه ثم اسقيه من ماء الفجل كذلك واتركه حتى يشرب
ثم اسقيه من ماء الصعتر قدره ثلاث مرات كذلك واتركه
الى ان يشرب ثم ارفعه في الزجاج فهو كل جيد مجرب
في قطع البياض وظلمة البصر والفرحة والسبل والجرب

وَالدُّمْعَةُ مَجْرُوبٌ فَافْكُهُ فَإِنَّهُ مِنَ الْأَسْرَارِ

لِلْغَشَاوَةِ أَيْضًا

خُذْ مِنْ بَوْلِ الصَّبِيِّ الَّذِي لَمْ يَبْلُغِ الْحُلُمَ وَدُمَ الدِّيكِ
وَالْهَذْهَدُ وَطَبِّخْهَا حَتَّى تَغْلُظَ وَيَكْثُلَ مِنْهَا صَلْبُ
الْغَشَاوَةِ يَزِيلُهَا مَجْرُوبٌ وَهُوَ مِنَ الرِّخَائِرِ

بَابُ رَجْعِيَّةٍ

فِي الذَّهَبِ وَالْقَضِ وَزَلِكُ أَنْ تَأْخُذَ رِيكَ ابْيَضَافُونَ
وَتَصُومُ يَوْمَ الْأَرْبَعِ وَالْخَمِيسِ وَفِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ تَأْخُذُ قَدْرَ
لَمَّا جَدِيدَتَانِ وَتَأْخُذُ الدِّيكَ تَذْبِجُهُ فِي قَدْرَةٍ وَلَانَدَعُ
مِنْ دَمِهِ شَيْئًا يَلْسُ الْأَرْضَ وَلَا رِيْشَ وَلَا عَظْمَ وَكُلَّ مَا يَرِي
مِنْهُ ضَعْفُهُ فِي الْقَدْرَةِ مَعَ الدَّمِ ثُمَّ خُذْ صَخْرَ الْكِبْفِ فِيهِ
سُورَةُ يَسٍ وَالْحَوْصَمَاءُ بِمَا الْمَطَرُ أَوْ بِمَا الْبَيْلُ ثُمَّ ضَعِ الْقَدْرَةَ فِي
فِي الْقَدْرَةِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ خُذِ الْقَانِصَةَ ضَعِ فِيهَا خَمْسَةَ دَرَاهِمٍ
أَوْ ثَلَاثِينَ أَوْ خَمْسَ بَرَقَاتٍ ذَهَبٍ وَقِيلَ وَضَعْتُهُمْ الْكُتُبَ عَلَيْهِمْ
الْأَوَّلُ جَبْرِيلُ الثَّانِي مِيكَائِيلُ الثَّلَاثُ إِسْرَافِيلُ الرَّابِعُ عِزْرَائِيلُ

الخائض ابراهيم عليهم السلام ثم تطبق عليهم القانصة
 وتضعها في جنوف الديك ثم تقنع الديك في القندرة التي
 فيها الماء ثم تضعها فوق النار حتى يستوى الديك ثم افطر
 عليه وكل ما يرمى منه ضعه مع الدم والريش ثم اخرج الى
 ان يبرأ راءا ثم خذ مراره اقسمة خمسة اقسام ثم خذ
 الدراهم المذكورة واكتبها مرة اخرى كما مر ثم اجعل صورة
 سحابة اتضع الذي فيه جبريل تحت يديك اليمنى والذي فيه
 ميكائيل تحت يديك اليسرى واسرفيل تحت ركبتيك اليمنى
 وعزرائيل تحت اليسرى والذي فيه ابراهيم تحت جبهتك
 في تحمل السجود ثم خذ الرمان المقسوم ضع كل قسم منه على
 وبنار فاذا صلبت العشاء قم صلى بالفاخرة وقوله تعالى واذا
 قال ابراهيم رب اني اريد ان اذبحك فاعني المولى الى قوله يا ابنك سعييا
 تكرر الفاخرة سبع مرات والاية عشر افاذا تسجدت وتبعت
 حس الاشخاص لجمعوا رد كل واحد منهم الى مكانه ولم يزل
 تفعل ذلك حتى تكمل سبع مرات وبعد ما تحفظ على الذي

فيه ابراهيم والياقوت تصرفهم يعزودوا ولو تصرفهم الفسرة
يعزودوا باذن الله تعالى وكثير نفل من كتب حتى ابن يوسف
الجزولي حتى شاع خبره بارض المغرب وكذا من علم الحق
فاكتمه والله سبحانه وتعالى للوفى للصواب
هذه دعوة اسم الذات العلية المقدسة

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني انا لك يا الله يا الله تذكرا الله سنة
وسون مرة ثم تقول بالالف القائم الذي ليس قبلها
سابقة وبالاامين الذين لمحت بهما الاسرار وامت
بهما الانوار وجعلتها بين الروح واخذت عليها العرو
الواقعة وبالهاء المحبطة بالعلوم والعوامل والصوت
والنوالق وامسك اللهم باسمك العظيم الاعظم الذي
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
الملك القدوس الى آخر اسماء الله الحسنى ثم تقول

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ النُّورِ الْهَارِي الْبَدِيعِ الْفَهِارِ
 الَّذِي تَشْعُشَعُ نُورُهُ فَاذْهَبَ فَصَدَعَ وَنَظَرَ نَظْرَةً إِلَى
 الْجِبَلِ فَانْقَطَعَ وَخَرَّ مُوسَى سَعْفًا مِنَ الْفَرْخِ الْأَكْبَرِ الْأَزَلِيِّ
 الَّذِي لَا يَحُولُ الَّذِي تَدْعُشُ مِنْهُ الْعُقُولُ فَهَمَّ مِنْ
 قَوْمِهِ وَحُورِ ابْنِ نَوْجٍ ابْنِ نَوْجٍ **مَهْيَاشُ مَهْيَاشُ** الَّذِي
 لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ اللَّهُمَّ إِنْ سَرَّ وَجْهَكَ وَجْهِي
 وَبَصَرِي وَشَعْرِي وَبَشْرِي وَظَاهِرِي وَبَاطِنِي بِشَهَادَتِي
 لَكَ بِالْوَحْدَانِيَّةِ وَالْفَرْدَانِيَّةِ اجْعَلْنِي أَشَاحِدَ بِقُدْرَةِ
 نُورَانِيَّةِ اللَّهِ **آ** عَدَدِ جَمَلِهَا أَغْمِشْنِي فِي نَجْمِ نَارِكَ
 وَأَحْلِلْ قَلْبِي مِنْ أَسْرَارِكَ وَمَكْنِي فَيْكَ وَمَتِّكْ وَأَسْئَلُكَ
 اللَّهُمَّ بِالسِّرِّ الَّذِي تَدْعُشُ مِنْهُ الْعُقُولُ وَبِالسِّرِّ الَّذِي تَدْعُشُ مِنْهُ
 الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَوْرَعُهُ فِي قُلُوبِ أَهْلِ الذِّكْرِ فَهَمَّ بِحَقِّ
 جَوْلَانِ مَخْرُفَتِكَ خَائِرُونَ بِالْفِكْرِ فِي مَلَكُوتِكَ يَا اللَّهُ **آ**
 يَا مَنْ يَنْشَغَاثُ بِهِ إِذَا عُدِمَ الْغَيْثُ وَيَنْتَصِرُ بِهِ إِذَا عُدِمَ
 النَّصِيرُ وَتَفْتَحُ أَبْوَابَهُ إِذَا غُلِقَتْ أَبْوَابُ الْمُلُوكِ الْمُرْتَدَّةِ

زيتون وحمري في السفينة ثامن الغرق وان كتب في
 شققة وتروى في الحريق بجل وللأخيار يشد على الخد
 الايمن وللحفيد من السرقة
باب غيبه

تعمل عروسة من ورق واكتب على راسها اسم المطلوب ولله
 وعلى وجهها فاذا انقضى النافور وعلى صدرها الذي يوسو
 في صدور الناس وعلى يديها اليمنى غلث ايدى بهم وعلى اليسرى
 شطوارحش وعلى سرتها نار الله الموقدة وعلى رجلها اليمنى
 سنسند برجلهم وعلى اليسرى من حيث لا يشعرون ثم تعلق
 الصورة في سبب من عيدان الريان وتقرأ عليها سورة الجن
 ثلاثين وخمسين مرة ثم تخذ منها رادقة في صدر الصورة
 في حائط شرقي وعند رادقة تذكروا اسم المطلوب وانه ثم تحرق
 الصورة ودرع المسار مذقوا فادام مذقوا فان المعول
 له لا ينام ولا يستقر حتى يحضر الى الطالب والمخبر
 وقد قرأ السورة صندل وخرد ومقل ازرق وكبر

وليان ذكر والعمل في مجلس واحد

غيد وحب

خذ بيضة يوم الثلاثاء بنش يومها اول الشهر واكتب
عليها وعزم بما تكتب خمسة عشر مرة والجور سندري
ثم ضع البيضة في النار والجور تحتها وفوقها فان
المطرب يحضر سريرا وهذا ما تكتب **شهر طبع**
قلبع قلبع قلبع قلبع قلبع توكل بالاجر
انت واعوانك يحلب ثلاثة بنش ثلاثة الى فلان ابن
فلان من قبل ان تحرق بنار **طاهر** لياروش الوحا الجمل
الساعة

عقد نول

خذ ثوبا قد بال عليه العدد وامله اربعة اقراص اكتب
على كل قرص منه هذه الاسماء **كيش كيش كيش كيش**
كيش كيش كيش كيش توكل بالاجر
الاسماء بعقد نول فلان ابن فلان وضعهم في طريقة

يخيطهم ثم ارقهم في قير مهجور

بَابُ تَرْيِيفِ

خذ ورقة حمراء اكتب فيها سورة الفاتحة احرف منقطة
مقلوبة بغير طمس ولفها في خرقة من ثوبه واجعلها
داخل عقله من الغاب ولف على الغاية سبع قنابر
حمراء فيها في مجرى جامع وعند الثاينها تقول توكلا
ياخد ام هذه السورة الشريفة بتروق الدم من فوج كذا
وكذا

عقد الرجل ربه

خذ تراب من بين رجل المملوك واقرا عليه العزيمة سبع
مرات وتري الرماح في شعال فانه ينطلي وهذه العزيمة
افش **مقش** **فخش** **طش** **طاطوش** **طاطوش**
طاطوش **طاطوش** **طاطوش** **طاطوش** **طاطوش** **طاطوش**
الاشياء بعقد ذكر فلان ابن فلانة عن فوج فلانة بنقله
وان اردت حله اكتب في قناية ظهيرة قوله تعالى قالوا ياذا
الفرين ان يا جوج وما جوج الى قوله نقبا في سورة الكهف

وَأَمْرُهُ أَنْ يَجْمَعَ رُوحَهُ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ بِأُذُنِ اللَّهِ تَعَالَى
لِلْفَسَادِ

خَذِجْهُ اخْتَارَ مَا نَزَلَ عَلَى رِئِيسِ الْفَرَسَانِيَّةِ وَكَتَبَ عَلَيْهَا
 هَلَاكٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ
 ارْطِيشٌ لُورِشٌ يَوْشٌ شَلْعُشٌ كِيدُوا
 الْكَلْبُ حَتَّى يَنْكَرَ فُلَانُ ابْنِ فُلَانَةٍ مُحِبَّةٌ فُلَانَةُ بَشَا فُلَانَةٍ
 وَيَنْسَاهَا وَتَمُوتُ مُحِبَّتُهَا مِنْ قَلْبِهِ وَلَا يَذْكُرُهَا حَتَّى يَقُومَ
 صَاحِبُ هَذِهِ الْجَمْعَةِ وَيَقُومُ أَهْلُ الْكَهْفِ الرَّحَالُ الرَّحَالُ
 الْجَلُ الْجَلُ الْمَسَاعِدُ الْمَسَاعِدُ وَارْتِيبُهَا بِقَبْرِ مَخِيصٍ
بَابُ مُحِبَّةٍ

اَلْكَتَبُ عَلَى رِوْقَتَيْنِ وَاحِدَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي الْهَوَاءِ وَالثَّانِيَّةُ
 يَحْمِلُهَا الطَّالِبُ وَالْبَحْثُ وَلِبَانُ ذِكْرٍ وَسَنْدُ رُؤْسٍ وَمِثْلُ
 اَزْرَقٍ وَقَدْ مَاتَ كَتَبَ عَلَى الْأُولَى **إِسْأِيلَ يَا زَوْجَعُ وَلَوْ بَعْدُ**
وَالْعَفْرِيفُ الْإِرْبَعَةُ الشَّرْقِيَّةُ وَالْغَرْبِيَّةُ وَالْقَبْلِيَّةُ وَالْخَلْفِيَّةُ
 النَّهْبُ النَّارُ وَاسْتَدْحَرَهَا وَتَزَاوَلَتْ الْأَرْضُ وَتَلَدَتْ كَذَلِكَ

الجبال النار عن يمين فلانة بنت فلانة وعن شمالها النار
 ومن فوقها ومن تحت أقدامها لا ملجأ لها ولا مفر حتى يلج
 الجمل في سم الخياط **اجب واحد** خمس اذا اكلت فلانة
 لا تشبع وان شربت لارون وان مشيت عيت حتى تأتي الى
 فلان ابن فلانة **وتكتب** على الورقة الثانية انما تكونوا بان
 بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ان كانت فلانة بنت
 فلانة نائمة ففعدوها وان كانت قلعة فوقفوها وان
 كانت واقفة فمشوها وعلى خيولكم السوابق ركبوها وبركب
 سروجكم اضربوها وعلى الشوك فجروها واوقدوا النار في
 قلبها والجمرة في فمها حتى تأتي الى فلان ابن فلانة هجامة
 القلب والفؤاد الوعا العجل السليعة
فائدة

لست على الاجتهوري وهو ان الانسان اذا اراد ان يخرج
 فاليأخذ عذرا سم الطالب والمطلوب بالجمل الكبير ويضيف
 على الاعذار ثلث عشر مكررة من الهواء وتسمى قتلهم

تسعا تسعا فلين بقي من العدد تسعا أو ستة أو
 أربعة أو ثلاثة فليس فيها راحة وإن فضل من العدد
 ثمانية أو سبعة أو خمسة أو اثنين أو واحد فتكون
 مباركة وقد نطقها الشيخ رحمه الله تعالى
 إذا روت ثروا بحلقة عدلتها مع اسمك مع ثمان عشر مكررا
 وانقط تسعا تسعا فابقي فان يد تسعا كثر لعلها
 وإن يكن تسعا أو يكن أربع فملئها بعد الزلج بالأمرا
 وإن يكن الباقي ثلاث فلي بذلها شر و امر تسعرا
 وإن يكن الباقي سو ما ذكرته فخذها بخير و امر تسعرا

صفة ملئ الدباب

يؤخذ كندس جديد وزرنيخ أصفر أجزاء متساوية
 ويصنعان ويصنعان بماء يصل القار ثم يؤخذ أي تمثال
 وأدهنه من ذلك وفعه على المائدة فإن الدباب لا يلبس
 المائدة أبدا

وأيضا ملئ دخول الدباب في البيت

أَوْضَعُ عَلَى الْبَابِ بَاقَةً مِنَ الْحُسْبِيَّةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا
سَارُورِيُونَ فَلَا يَدْخُلُ الْبَيْتَ ذِيَابٌ مَا دَامَتِ الْبَاقَةُ
مُعَلَّقَةً عَلَى السَّبَابِ

لَمْنَعُ نَبَاتِ الشَّعْرَةِ

فِي الْعَيْنِ يُؤْخَذُ الذِّيَابُ الْكَبِيرُ وَيُقَطَعُ رُؤُوسُهُ
وَيُحْكُ بِجَسَدِهِ مَوْضِعَ الشَّعْرَةِ حَتَّى شَدِيدًا بَعْدَ
تَنْقِهَا فَإِنَّهُ يَذْهَبُهَا أَصْلًا وَلَمْ يَجِبْ جَرْبٌ

لَعَسَرُ الْبُولِ

وَمَا جُرِبَ لَعَسَرُ الْبُولِ أَنْ يَكُتَبَ لَهُ فِي أَمْرِ تَقْلِيدٍ
وَيُحْيَى بِهَاءٍ وَيُسْقَى لَهُ فَإِنَّهُ بُولٌ مِنْ وَقْتِهِ وَلَعْدَ الْمَكُتَبِ
أَنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونُ ذَلِكَ
لِمَنْ يَشَاءُ وَمَا قَدَّرُوا وَاللَّهُ صَمٌّ قَدِيرٌ وَالْأَرْضُ
جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ
بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ **رَمَضٌ** **فَلَمَحَ**
وَسَلَفُوا بِفَضْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

لمنع الحيات

مَنْ دَخَلَ الْبَيْتَ مِنَ الْفَوَائِدِ الْعَجِيبَةِ الْمَجْرِبَةِ
مَا خَبَرَنِي بِهِ بَعْضُ مَشَائِخِي أَنْ يَكُفَّ عَلَى أَرْبَعِ وَرَقَاتٍ
وَيُوضَعَ كُلُّ وَرَقَةٍ فِي قَرْنَةٍ مِنْ قَرْنِ الْبَيْتِ فَإِنَّ
الْحَيَّاتَ تَهْرَبْنَ مِنْهُ وَلَا يَدْخُلُهُ حَبٌّ أَبَدًا بِإِذْنِ اللَّهِ
تَعَالَى وَهَذَا مَا تَكْتُبُ

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وَوَاهٍ بِرُوحِ اللَّهِ الْوَاقِعِ طَاهِرٍ

لِلْبَرِّ الْغَيْثِ

وَهِيَ قَائِدَةٌ مَجْرِبَةٌ صَحِيحَةٌ وَذَلِكَ أَنْ تَأْخُذَ قِسْمَةً
فَارِسِيَّةً وَتَدْفِنُهَا بِالْبَيْنِ حِمَارَهُ وَشَعْمَ تَبَسُّ وَتَقْرُسُهَا
فِي وَسْطِ الدَّارِ وَتَقُولُ عَلَيْهَا هَـ خَسَّةٌ وَعَشْرِينَ
أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْبَرَّاءُ غَيْثُ أَنْكُمْ جُنْدٌ مِنْ جُنُودِ
اللَّهِ مِنْ عَهْدِ أَعْمَارٍ وَتَمُودٍ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِجَاوِلِ
جُودٍ وَالْفِرِّ وَالْعَمْدِ الْمَجْبُودِ أَنْ تَجْمَعُوا إِلَى قَوْمِ الْعَوْدِ

وَلَكُمْ عَلَى الْمَوَاقِبِ وَالْعَهْدُ وَإِنْ لَا أَقْتُلْ مِنْكُمْ وَالِدًا
وَلَا مَوْلًى فَإِنَّهَا تَجْمَعُ فَإِذَا اجْتَمَعَتْ لِيَ الْعَوْرُ فَخَذَهَا
وَأَزْمَهَا فِي مَكَانٍ آخَرَ وَلَا تَقُلْ مِنْهَا أَحَدًا يَبْطُلُ السِّرُّ
ثُمَّ تَكُنْ فِي الْبَيْتِ وَتَقُولُ عَلَيْهِمْ مَرَّةً وَمَا لَنَا أَنْ لَا تَتَوَكَّلُوا
عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلْيَصْرَخِ عَلَى مَا آذَى جُفُوفَنَا
وَعَلَى اللَّهِ فَمَا لِيَتَوَكَّلَ الْمُتَوَكِّلُونَ فَإِنْ فَعَلَ ذَلِكَ لَمْ يَدْخُلِ
الْبَيْتَ بِرَغْوَةٍ أَبَدًا وَهُوَ سِرٌّ لَطِيفٌ مَجْرِبٌ

دَعَاءُ مَجْرِبِ

إِذَا كَانَ لَكَ حَاجَةٌ عِنْدَ اللَّهِ فَتَوَضَّأْ وَقُلْ وَكَعْبَيْنِ
لِلَّهِ تَعَالَى وَقُلْ يَا عَلِيمُ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمُ يَا مُطِيبُ
يَا مُبْرِئُ مَنْ أَلَيْكَ تَقَفِّي يَا ذَا الْإِذْنِ إِلَيْهِ تَعَالَى

لِلصَّدَقَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ذَلِكَ خَفِيفٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَدَّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْآنَ خَفِيفٌ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنْ فِيكُمْ فَتَعَفَّى
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَرِيدُ اللَّهُ أَنْ
يَخَفِّفَ

يَخْفَفُ عَنْكُمْ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا لِيَسْمَعَ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 حَمْدُكَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَإِذَا سَأَلَكَ
 عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أَجِبْ رَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَا
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَمْ تَوَالِي رَبِّكَ كَيْفَ
 مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَلَمْ يَأْكُنْ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَكَوَالصُّبْحِ الْعَاسِيمُ

الْقَسَدُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كَلِّمْهُمْ ذِكْرَ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ
 ذَكْرًا إِذَا دَعَا رَبَّهُ تَضَاعَفَ دَعَاؤُهُ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ
 مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدَعَائِكَ رَبِّ
 شَقِيًّا أَلَمْ تَوَالِي رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ
 سَاكِنًا كَلِّمْهُمْ حَمْدُكَ عَسَىٰ كَمَ اللَّهُ مِنْ نِعْمَةٍ عَلَىٰ كُلِّ عَبْدٍ
 شَاكِرٍ وَغَيْرُ شَاكِرٍ كَرِّمْهُمْ اللَّهُ مِنْ نِعْمَةٍ فِي كُلِّ قَلْبٍ خَاشِعٍ
 وَغَيْرِ خَاشِعٍ وَكَمَ اللَّهُ مِنْ نِعْمَةٍ فِي كُلِّ عَرَقٍ سَاكِنٍ وَغَيْرِ
 سَاكِنٍ أَزَلَّ بِهَا الصَّدَاقُ بِغَيْرِ عَمَلٍ وَبِئْسَ وَجْهٌ لِلَّهِ

وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَلَقَوْلِ
وَلَا تُؤْثِرُوا عَلَى اللَّهِ الْعُلَى الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ
النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَتَحِيَّاتُ أَجْمَعِينَ يَكْتُبُ وَيَجْعَلُ
عَلَى الرَّأْسِ فَهُوَ نَافِعٌ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

لمنع الجراد

وَمَا جَرَّبَ الْجَرَادُ لَكَ لَعْنَةُ الْكَلْبِ وَتَجْعَلُ فِي أَنْبِيَاءِ
مَنْ قَسَبَ فَارِسِي أَوْ قَسَدَ وَتَدْفِنُ فِي الزَّرْعِ أَوْ فِي الْكُرْمِ
فَإِنَّهُ لَا يُؤْذِيهِ الْجَرَادُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَهِيَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَهَلْ
أَلَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٌ وَسَلَّم اللَّهُمَّ أَمْلِكْ صَغَارَهُمْ وَأَقِلْ
كِبَارَهُمْ وَأَفْسِدْ بَيْضَهُمْ وَخَذِّبْ أَفْوَاهَهُمْ عَنْ مَعَابِشِنَا
وَارْزُقْنَا أَنْكَ سَمِيعُ الْكَلَامِ إِنْ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَى
وَرَبِّكُمْ مَا يَنْزِلُ بِهِ الْأَمْثَلُ خُذْ بِنَاصِيئِهَا إِنْ رَى عَلَى
صَوَاطِئِ مُسْتَقِيمٍ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَسَلَّم
وَأَسْجِدْ مُنَابَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَهُوَ عَجَبٌ جَرَّبَ

وَلِجَرَادٍ أَيْضًا

أَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُلْقِيَ سَحَابًا نَسْتَعِزُّ بِعِزِّهِ فَخُذْ أَرْبَعَ جَرَادٍ وَأَكْثَبْ عَلَى جَنَاحِ الْأُولَى فَسَيَكْفِيكَمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَعَلَى جَنَاحِ الثَّانِيَةِ وَحِيلَ إِلَيْهِمْ وَيُنْزِلُ مَا يَشَاءُ مِنْ غَشَقٍ وَالثَّلَاثَةُ ثُمَّ انْصَرَفُوا صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ وَعَلَى الرَّابِعَةِ فَلَمَّا افْتَقَى وَلَوْ إِلَى قَوْمِهِمْ مُنْذِرِينَ

خَاصَّةً

أَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُلْقِيَ سَحَابًا كَثِيرًا فَخُذْ دَمَ السُّحُفَةِ جَفَقَهُ وَاسْتَحَقَّهُ وَأَطْلُبْ بِهِ عَلَى سَرَّاجٍ فَمِنْ أَسْرَجِهِ ضَرَبَ كَثِيرًا وَهُوَ سَرَّاجٌ مَجْرِبٌ وَأَيُّ عَصَا مِنْ الْأَشْيَاءِ حَصَلَ لَهُ وَجَعٌ يَلْقَى عَلَيْهِ نَقِيرُهُ مِنْ أَعْضَانِهَا فَإِنْ الْوَجَعُ يَسْكُنُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

لَمَنْعِ الشُّوشِ مِنَ الْمَتَمَحِّ

وَكُنُوزَ الْخَبَرِ فِيهِ بِبَعْضِ مَشَائِخِي أَنَّ أَهْلَ الْفُلْهَاءِ السَّبْعَةَ الَّذِينَ كَانُوا بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ إِذَا كَثَبَتْ

فِرْقَةٌ وَجُعِلَتْ فِي الْقَمَرِ فَإِنَّهُ لَا يَسُوسُ مَا دَامَتْ
 الرِّقَّةُ فِيهِ وَهُمْ مَجْمُوعُونَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ
 الْأَكْلَيْنِ لَا يَنْقُذُكَ بِأَمْنَةٍ ۖ فَهَئِنَّمَا صَبَّحْتَ عَنْ خَارِجِهِ
 فَخُذْهُمْ عُنْدَ الْمَمْرُوءَةِ قَائِمٍ ۖ سَعِيدٌ أَبُو بَكْرٍ سَلَامٌ خَارِجُهُ
وَالسُّوسُ أَيْضًا

وَمَا جُورِكَ لَا ذِكَابَ السُّوسِ وَالْفَرَّاشُ أَنْ يَكْتَبَ عَلَى
 قَلْعَةٍ مِنْ خَشَبٍ الْخَارِيسُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۖ
 أَلَمْ تَر إِلَى الَّذِينَ خَرُّوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلَوْفٌ خَذَرُوا
 الْمَوْتَ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا فَأَثَرُوا أَنْكَبَتَهُمْ يُحْمِلُونَ الْفَرَّاشَ
 وَالسُّوسَ وَيَرْتَدُّونَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الْخُرُوجُ مِنْهَا السُّوسُ
 وَالْفَرَّاشُ يَرْتَدُّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى عَاجِلًا وَالْأَنْكَرُ خُرُوجٌ مِنْهُ وَالْمَوْتُ
 أَمْرٌ مُؤْمِنٌ عَلَى ابْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَيَشْهَدُ
 عَلَيْكَ بِأَنَّكَ سَرَقْتَ لِحَامَ بَعْلَتِ نَبِيِّ اللَّهِ سَلَامَانَ ابْنِ دَاوُدَ
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ تَكُنْ بِحَيْثُ لَا تَرَاهُ الشَّمْسُ أَبَدًا أَوْ قَدْ
 الْكُنَانَةُ وَلَا أَوْ قَدْ الذِّكَابُ بِهَا ثُمَّ تَدْفِنُ الْخَشَبَةَ

وَالْقَحْأُ الشَّحِيرُ فَإِنَّهُ لَا يَسْوَسُ وَلَا يَفْرَشُ وَهُوَ عَجِيبٌ

خامسة

أَزْأَغَطِي لِلْعَاوُنِ الَّذِي فِيهِ الْعَسَلُ بِدُرِّ الْفُضَاءِ الْأَيْمَنِ
لَمْ يَنْقُصْهُ الْبَلُّ **خامسة**

أَزْأَفُجِ الضَّبُّ مَنْ بَيْنَ رَجُلِي الرَّجُلِ فَإِنَّهُ لَا يَقْدِرُ بَعْدَ
ذَلِكَ عَلَى مَبَاشَرَةِ النِّسَاءِ وَأَزْأَرُؤُنْ حَلْدُ فَخْذِ شَحْمَةٍ
وَأَذْبَةُ فِي النَّارِ وَيَطْلِي بِهِ عَلَى الْقَتِيبِ وَكَفُوفُ الْقَدَمِ فَإِنَّهُ
يَخْلُ بِأَرْزَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَيَعُودُ كَمَا كَانَ

لقطة شامية المرأة

أَزْأَرُؤَتِ أَنْ تَقْطَعَ شَامِيَةَ الْمَرْأَةِ عَنْ الْجَمَاعِ فَتُحْذَرُ
الضَّبْعُ جَنْفُهَا وَتُحْذَرُ مِنْهَا وَزَنْ نَقْفِ دَانِقٍ وَاسْقَلُهَا
فَإِنَّهَا تَبْعُضُ الْجَمَاعَ وَتَقْطَعُ مِنْهَا الشَّهْوَةَ وَكَذَا أَنْ
شَرِبَتْ مِنْ قَضِيْبِهِ بَعْدَ سَحْقَةٍ وَهِيَ لَا تَعْلَمُ أَذْبَعَ عَنْهَا

شهوة الجماع

لمنع السحر والنفسورة

خَذْ عَيْنَ الصَّبْعِ الْيَمَنِ وَهَرَجِيَّةً وَانْقَعَهَا فِي خَلِّ
 سَبْعَةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ضَعْهَا تَحْتَ فَرْخِ خَاتَمٍ فَمَنْ لَبَسَهُ لَمْ يَحْرَأْ
 وَلَا عَيْنًا مَا دَامَ لَا يَسَهُ وَمَنْ كَانَ بِهِ سِحْرٌ قَبْلَ ذَلِكَ
 الْخَاتَمِ بَارِدٌ وَيَسْقَى مِنْهُ فَإِنَّ السِّحْرَ يَذْهَبُ عَنْهُ
 وَهُوَ نَافِعٌ لِلرِّبَاوَةِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَنْوَاعِ السِّحْرِ

لِقُوَّةٍ عَلَى الْجَمَاعِ

يُخَذُ قَنْبَرُ الصَّبْعِ وَيُخَفَّفُ وَيَسْحَقُ وَيُسْتَفْ مِنْهُ
 الرَّجُلُ قَدْرُ دَانِقَيْنِ فَإِنَّهُ يَهْلِكُ بِهِ شَهْوَةُ الْجَمَاعِ وَالْإِيلَ
 مِنَ النِّسَاءِ وَالنِّسَاءُ بِعَكْسِ ذَلِكَ

لِلْجَمَاعِ أَيْضًا

خَذِ الْيَدَ الْيَمَنِيَّةَ وَالرَّجْلَ الْيَسْرِيَّةَ مِنَ السَّحَابَةِ وَضَعْهُمَا
 فِي خَرْقَةٍ وَعَلِّقْهُمَا عَلَى زُرَاعِكَ فَإِنَّكَ تَجْمَعُ مَا تَشَاءُ

بَابُ حُبِّ الطُّشْتِ

اكْتُبْ عَلَى طُشْتٍ وَتَعَزَّمْ بِمَا تَكْتُبُ وَقَدْ أَمَا نَقُولُ هُوَ
 هَرِيرٌ هَرِيرٌ وَبُرْكَانُ الْعَرْشِ الَّذِي لَا يَزُولُ وَالْكَرْسِيُّ
 الَّذِي

كما الطود الطود بعزة الملك في ملكه المعترف في عهده
 الحبار في جبروته العظيم الاعظم العلي الاعلى في
 شمواته سبحانه من بيده ملكوت كل شيء وهو
 يجير ولا يجار عليه اجب يا فقتش يا ابن مرة بحق
 انما شر افعيا ادونا يا اصابوت ال شداء وحق
 قل هو الله احد الى اخرها و ارفع السموات و ايسط
 الارض و مطلع الشمس و منزل الغيث و مسير
 الصواب و مرسى الجبال اجب يا فقتش يا ابن مرة
 بحق الاسماء عليك بالذي لو نساقط على قبائل
 الجن لسمعنا و اطاعتنا و اقبل لطاعة الملوك
 يا فقتش يا ابن مرة انت و من معك لقضاء حاجتي
 يارك الله فيك و عليك فاذا بلغت المرام فاخرج
 البيضة من النار و اكسر هابتك كاليسر و اترع
 الصفار و اخذ و البياض و اخذ و مجد في مكانك
 قط اسود و قال لعمري البيان و قل له اذ صبت

بِهِ عَبْدٌ مِنْ عِبَادِكَ قَائِمًا أَوْ قَاعِدًا أَوْ رَاكِعًا أَوْ
سَاجِدًا فِي مَنَى وَعَرَفَانَ وَعَيْنِدَ فَرْمِمْ وَالْمَقَامِ
وَبَيْتِكَ الْحَرَامِ فِي خَلَاءٍ أَوْ مَلَأَةٍ مِنَ النَّاسِ فِي ظِلْمَةِ
الَّيْلِ أَوْ فِي ضَوْءِ النَّهَارِ وَفِي كُلِّ مَوْضِعٍ أَنْ تَقْسُ حِلْمِي

بِأَنْ رَمَدَ

خَذَ بَقِصَةً بَيْنَ يَدَيْهَا وَكَثَبَ عَلَيْهَا الْأَسْمَاءَ لَا
تُحَرِّمُهَا بِمَرٍّ وَصَبْرٍ وَأَدْفَنَهَا فِي رَمَلٍ نَحْنُ
فِي مَكَانٍ مَغْلَمٍ وَهَذَا مَا تَكْتَبُ **عَارِشٌ بِطَرُوشٍ**
طَبُوشٌ طَوِيشٌ طَبِيشٌ تَوَالِشٌ مَرُوشٌ أَجَبٌ
يَا جَبْرَائِيلُ وَتُؤْكَلُ بِرُومٍ فَلَا نَابَ لَهَا

بِأَنْ فِئْتَنَهُ

وَتَمَوَّانَ تَأْخُذُ نَابَ كَلْبٍ وَنَابَ قَطِ وَتَحْشُرُهَا
بِشَجَرِهَا وَأَدْفَنَهَا فِي أَيِّ بَيْتٍ تُرِيدُ الْعَمَلُ لِمَنْ
يَسْكُنُهُ فَإِنَّهُ غَايَةٌ فِيهَا ذِكْرٌ

فَائِدَةٌ لِلْعَقْرِ بِ

فمن الرقي النافعة المجربة ان يسأل الراقي الملتدوع
 الى ابن اسفل الوجع من العضو ثم يضع على اعلاه حديد
 ويعبر العزيمة وهو يخرج موضع الالم بالحديد من
 فوق حتى ينهل في جرد السم الى اسفل الوجع فاذا
 اجتمع في اسفله جعل بمصه حتى يذهب جميع الالم
 ولا اعتبار بفتور العضو بعد ذلك **وهذه العزيمة**
 نقول سلام على نوح في العالمين وعلى محمد في
 المرسلين من حاملات السم اجمعين كذلك يجري
 عبارة الحسنين ان روى على صراط مستقيم نوح
 نوح قال لكم نوح من زكري لا تاكلوه ان روى بكنيسة
 عليهم وعلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم

للعقرب ايضا

ورايت بخط ابن الصلاح في رحلته رقية العقرب
 قال ان الانسان يثر في بها فلا يلدغه عقربا ان

أخذ كما يده لا تلدغه وإن لدغته لا تقصره ولا تؤثر
 وهي **بسم الله وبالله** وبسم جبريل وميكائيل كما رسم كلهم
 وينزلهم فنزل إلى مر إلى مر جشامر ايشنامر أعمور أعمور
 أهي لمظانا الراقي والله الشافي

صفحة خاتمة

نافع للسمع العقرب ولاناقة الجحشون وللرعاف ولو
 جمع العين إذا كان من ربح باردة ينفش على خاتم
 بلور احمر هذه الاشكال **خط السلسلة كطوره دل**
بسموه **أوسطا إلى يمينه** **يدى سفاهة** فالعقرب
 يغرس في ماء زكيف ويوضع في مكان السمسم والجحشون
 يُدِيمُ النظر إليه بغير باردة **الذن** الله تعالى وللرعاف
 يكتب على الجبهة **والعربي** يكتب على ورق الزيتون ويعلق
 وللرج يحفل الخاتم في موضع الريح ويمسكه

للسم

يكتب على ثلاث ورقات ويجربها للجحشون الورقة

بِفَيْقَ لَوْقَتِهِ وَهُوَ هَذِهِ سَارَ سَارَ إِلَى سَارَ إِلَى
يُونَ يُونَ إِلَى بَامَالٍ وَاصَالٍ بِالطُّولِ كَالْعُومَارِ
أَسَابِ سَافَارٍ مِنْ أَرْدُ دِيَابِهَا كَانَا مَالِيَيْنِ
لَهَا نَارًا أَنَا وَكَامٍ مَحْمُومًا كَاطِنٍ صَلَوبِي مَوْصُومٍ
صَارُوبِ الثَّالَوِيْنَ وَرَدَى هَذَا الْمَسُوحُ الْحَشَّةُ
وَهُوَ مَجْمُوعٌ بِفُوجِدْنَا فَعْنَا وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ
الْمُقَدِّمِينَ مِنْ قَالَ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ وَفِي أَوَّلِ النَّهَارِ
عَقْدَتْ زَيْبَانَ الْعَقْرِبِ وَلِسَانُ الْحَيَّةِ وَيَدُ
السَّارِقِ يَقُولُ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ
أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ آمِنْ مِنْ لَحْيَةِ وَالْعَقْرِبِ وَالسَّارِقِ

لِلْمُسْقَمِ

خَذِ زَيْبَانَ الْعَقْرِبِ وَأَعْرِزْهُ فِي ثَوْبِ انْسَانٍ فَإِنَّهُ
يُسْقَمُ وَيُخْرِضُ وَلَمْ يَزَلْ سَقِيمًا حَتَّى تَزُولَ مِنَ الثَّوْبِ
فَائِدَةٌ وَخَاصِيَّةٌ

يُؤْخَذُ قِطْعَةٌ مِنْ عُرْوَةِ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ وَتُعَلَّقُ

عَلَى مَنْ لَسَعَنهُ الْعَقُورُ فَإِنَّهُ يَبْرَأُ مِنْ وَقْتِهِ

هَذَا أَرْجُوهُ لَا بَيْنَ سَيْنَا وَهَذَا شَمَلٌ

عَلَى خَوَاتِمِ جَبْرِئِيلَ وَأَشْرَارِهِمْ

الطَّبْعُ

بَدَأَ بِبِسْمِ اللَّهِ فِي تَقْوِي حَسَنٍ . أَذْكَرَ مَا جَرِيتُ فِي طَوْلِ الرِّمَنِ
مَا صَوَّرَ الطَّبْعُ وَبِالْخَوَاصِّ . لِكُلِّ عَامٍ وَلِكُلِّ خَاصٍّ
فِي شَوْكَةِ الْعَقُورِ نَحْمُ تَوَائِمٍ . تَوَاهُ عَيْنٍ مَنْ يَرَاهُ يَعْلَمُ
إِذَا تَرَاهُ أَمْرًا أَنْ صَاطِبًا . وَانْفِقَا وَذَا وَذَا تَحَابِبًا
لَا سِيَّاهُ إِنْ قِيلَ ذَا حَبِيبٍ . بَعْضُ بَعْضٍ كَوَكْبَانِ كَوَكْبٍ
وَتَوَامِ نَحْمَانِ فِي سَعْدِ بَلْعٍ . رُؤْيَاهُ لِكُلِّ وَدَقْدَجٍ جَمْعٍ
وَمِثْلُهُ أَيْضًا السَّعْدُ الذَّائِعُ . رُؤْيَاهُ لِكُلِّ وَدَقْدَجٍ جَمْعٍ
تَحْتَبِرُ مِنْ شَيْءٍ بِهِ فَيَجِبُ . ثُمَّ يَقُولُ كَوَكْبَانِ كَوَكْبٍ
فَيَنْشَأُ الْوَبَاءُ ذَنْ السَّهْ . بَيْنَهُمَا فَلَا تَكُنْ بِاللَّاحِظِ
كَفَ الْخَفِيفِ فَرَقَةٍ إِلَى الْإَبَدِ . لَكَائِنْ مَنْ كَانَ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ
يَنْظُرُهُ الْإِنْسَانُ أَوْ جَمَاعَةٍ . يَفْتَرِقُونَ إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ

نجم السهام آمنه من سارق
ومن رأى عشيته نجم السهام
وقل لا يذنبوا اليه سارق
الطخ على الخراز ومن القميج
فانه يذهب منها سعيها
اكوروس كل ثولول يرى
ومثله رؤس قش الحلبه
تخليطك الاظفار بعد الصبح
وطبقك الاضراس في النشا
اعنى عروض القلح ان تقوت
يغرغر الحليل ذوالخناق
لا سيما ان شابه كشوث
البلع من الصابون وزرهم
وامسح على الاضراس والاسنان
وقل حرمنا الاكل من لحم الفرس
ومن ينمو عتوب وطارق
لم تدن منه عتوب بمسها
في سفر ولا بسوء طارق
مع وتسخ الاسنان بعد المسح
كالنار فيها ثم يورى نفسها
بعودنين قد حرق اخضر
نذهب بالثولوا منه الرعبه
بذلك عرضا منيل القلح
يمنع من هذا الذي التجار
كذلك ان تحفوت واضطك
بحرق الضبار كالسراق
لذي الاخلاط نفعلهم وروث
تجوا من القوبخ غير المحكم
لو كالهيا بطرق اللسان
شهر ولا من صند يا بغي الحرس

وَذَاكَ عِنْدَ رُؤْيَاهُ لَهْلَالٌ ۝ فَنَامَنِ الْأَشْرَاسُ مِنَ الْأَعْلَالِ
كَذَاكَ فِي كُلِّ هَذَا يُجَنَّبُ ۝ فَاِنَّهَا مَا مَنَاتِمَنِ السَّيْلُ
لَا تَغْسِلُنْ ثِيَابَكَ الْكُثَاثَا ۝ وَلَا تَصُدِّ فِيهَا كَذَا حِينَا
عِنْدَ اجْتِمَاعِ النَّيْرَانِ نَبَا ۝ وَفِي السَّرِيرِ اخْذُهُ اَسْلَا
اِتَّخَذَ الْبُرْمَةَ مِنْ رَجُلٍ ۝ مِنْ غَيْرِ تَلْوِينٍ وَلَا عِيْلَاجِ
وَالنَّارُ جُزْأً اِنْ تَشَاءُ اَوْحَشُ ۝ يَنْضِجُ فِيهَا اللَّحْمُ ثُمَّ الشَّعْرُ
وَكُرَّ الطَّبَخُ بِهَا اَيَّامًا ۝ وَاشْهَرُ اَنْ شَيْتَ اَوْ اَعْوَامًا
وَذَاكَ سَهْلٌ لَيْسَ بِالْعَمِيرِ ۝ مِنْ غَيْرِ تَقْبِيرٍ وَلَا تَكْثِيرِ
وَتَتَّخِذُ كَحُلَا جَدِيدًا مُحْرِقًا ۝ مُنْعَمًا مَقُولًا مُسْرُوقًا
وَمِثْلُهُ مِنْ حَجَرِ الْهَمُودِ ۝ رِزْقُ الْخَاسِيَةِ الْجَارِدُ بِالْحَدِيدِ
مُطْبِئًا بِالْمُسْكِ لَيْسَ بِالْأَثْمَدِ ۝ وَالْحُلُّ بِهِ مِنْ شَيْءٍ فَرْدٍ مَرُودٍ
ثُمَّ اِكْتِخَالُ مِنْهُ عَلَى مَرَامِدِي ۝ لِأَنَّهُ لَمْ يُتَّخَذْ حُلٌّ مُسَدَّدًا
وَالْحُلُّ الْمَحْبُوبُ بِالْحَدِيدِ ۝ يَهْوَاكَ فِي الْوَقْتِ بَلَى مَزِيدٍ
فَيَنْحَرُّ الْعَيْنَيْنِ مِنْهُ فَيَرَى ۝ وَخَبْرُكَ شَمْسًا بَالِيًا وَقَمَرًا
وَلَا يَدَارِ بِسَيْطِيعٍ مَبْرَأً ۝ عَنْكَ وَلَوْ حَرَقْتَ مِنْهُ الصُّكْرُ

نشار الدخان بالحمام

فريحه يقتل الافاعي

وزن مثقال اذا مباشر

يخلص المسموم من مآته

هذا اذا دبر بالانفاس

وكل باحار ينفع قاعنبر

مرارة الحية سم قاتل

اذا سقى المسموم منها حبة

وان سقى منها صغره مائتا

لقطع شهوة الرجل

يؤخذ من مرارة العنزة وزن راتق ومن دمه

كذلك ومن دماغ قط اسود نصف راتق واطعمه

لا نسيان فانه يقطع عنه شهوة الجماع ولا يقبل الى

امرأة قط حتى يحل عنه وصفه حله هو ان يسقى

انفحة فليكة في لبن عنز ويكن بخنا

ينضجه الفخار من مسام

من الهوام والديب الساعي

مع وزنه من الرجيع انخبأ

من بعد يأس الامر من حياته

بالسحوة والترويق في الاواني

وفيه يا هذا تفهم واخبر

وهي للبلدغ بها تذابل

نجان من السم بتلك الشرية

من يومسوفارق الحياتا

لَيْفِكَ السَّحَرِ

خَذَمَ مَرَّةَ الْغُرَابِ وَالْحُلَى بِهَا الْمَسْحُورُ يُبْطَلُ
عَنْهُ سَحَرُهُ بِحَرْبٍ

بَابُ قِتْنَةٍ وَخَصُومَةٍ

خَذَمَ ابْنُ عَرُوسٍ وَرَمَ الْفَارَ وَأَمْرُجُهُمْ بَاءُ وَرَشُهُ
فِي بَيْتِ الْعَدُوِّ وَقَعَ فِيهِ الْقِتْنَةُ وَالْخَصُومَةُ وَكَذَلِكَ وَفِي
ابْنِ عَرُوسٍ ذَكَرَ مَعَ فَارَةٍ أَنْثَى فِي بَيْتِ الْعَدُوِّ وَيَفْعَلُ
مَا ذَكَرَ

وَمَا يُورِثُ الْفَسْمَ

قَالَ أَفْلُ الْبَحَارِ مَا يُورِثُ الْغَمَّ وَالْحَزْنَ وَالْمَشَى
بَيْنَ الْأَغْنَامِ وَالنَّعَمِ جَالِسًا وَلَيْسَ السُّرُورُ الْقَائِمًا
وَقَصَّ الْحَيَّةَ وَالْمُشَارِبُ بِالْأَسْنَانِ وَالْقَعُودَ عَلَى
السَّكْفَةِ الْبَابِ وَالْأَكْلُ بِالشَّمَالِ وَمَنْعُ الْوَجْهِ بِالْأَذَى
يَالِ وَالْمَشَى عَلَى قَشْرِ الْبَيْضِ وَالْأَسْتِجَاءُ بِالْيَمَنِ
وَالْفَحْلُ فِي الْمَقَابِرِ كَذَا قَالُوهُ

احد النسر

اذا اردت ان ترى في الليل كما ترى في النهار وتقرأ
الكتابة في الليل بدون سراج فخذ من هذه الزجوة
وخذ رمية في صحن بلور وجففه في الظل ثم الكحل
فانه يكون ذلك

خاصية

لعطف المرأة اذا اردت ذلك فخذ علامة اظفار
يديك ورجليك واحرقها على زجاج واسحقها
واسقها لمن شئت فانه يقبل عليك ويخدمك

باب تشييت العدو

تكتب على شققة نية يوم السبت هذه الاسماء
وتدفن تحت العتبة وتعداها تكتب

٣٣ ل ١٩ ل ١١ ٩١ ١٦ ١١ ٩٩ ١١ ١١

معد ح ٣ ط ح ك ٥٧ ١١ ٦٢ ٣ ح

صفة فثيلة

توى من خضر كان البيت ملاً ن ايور حيدوخذ
خرقة وامسح بها ذكر الحمار مسحا شديدا واعملها
فثيلة واوقد ما بد من زنبق في سراج جدي فانه
يكون كما ذكر

خامسة

لقضاء الحوائج خذ ذنب الفار واجعله في جلد حمار
ثم لفهم في خرقة حريرة وعلقهم على زراعك الايسر
واقصد من شئذ فان حاجتك تقضى

لمسح الفار

يكتب على اربع صفائح من قصدير وتجعل في اوكار
الفار فانه يرحل وهذا ما يكتب يا ربقي يا سلويروا

فائدة لانتقال

تكتب هذه الحروف على قطعة فروة وتعلق على
الجانب الايسر وتترك بطول الجمعة وهذا ما يكتب

اداح ح هم مامل لما محمد الى واي ١٨٩٧٣

صالح مع وضع م له صالح دوماغ من الى ان تصوره
ومره

غـيـره

للجمال يكتب ويعلق على العضد الايسر وهو ممددا
٢٥٩٤٨١٩٤٣ ح ح (٢٢ ص ٥٥)

غـيـره للجمال

يكتب في ورقة ويحرق في ملعقة فوق الجمال ولما يكتب
وعلم من هو

غـيـره

ومما جرب ايضا ان يكتب يوم السبت قبل طلوع الشمس
وتربط بحيط صوف ويعلق على الجانب مشا يعلق

ح ح ٥٥ ص ص ها ص

ح ح ١١ مات الى الابد

السيف

وهو ممددا

وَقَالَ الْإِمَامُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ إِنَّ مَنْ وَافَقَتْ عَلَى الْبِدَائَةِ
فِي لَبْسِ النَّمْلِ بِالْيَمْنَى وَالْخَلْعِ بِالْيَسْرِ آمَنَ مِنْ وَجَعِ
الْحُمَالِ وَأَفَادَ غَيْرَهُ فَقَالَ إِنَّ سُورَةَ الْمُهْتَمِّةِ إِذَا كُتِبَتْ
وَعَمِلَتْ وَسُقِيَ الْمَطْهُولُ مَا نَهَا فَإِنَّهُ يَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ
تَعَالَى

لَعَقْدُ الْمَرْأَةِ

عَنِ الرِّجَالِ يُؤْخَذُ ذَنْبُ الذَّنْبِ وَيُعْقَلُهَا نَسَمُ الْمَرْأَةِ
لَمْ يَقْدِرْ عَلَى مَبَا شَرَّتْهَا أَحَدٌ مِنَ الرِّجَالِ
وَمَا يُحِبُّ الدُّخْلُ عِنْدَ الْمَرْأَةِ

هُوَ أَنْ يُطْلَى ذَكَرُهُ بِمَرَّةٍ ذَنْبٌ مُخْلُوطٌ بِعَسَلٍ خُلُوقٌ
لِلْجَمَاعِ فَإِنَّهَا تَحِبُّ مَحَبَّةً عَظِيمَةً
لَمَنْعِ الْبَقَى

خُذْ شَعْرَةً مِنْ ذَنْبِ الْفَرَسِ وَاجْعَلْهَا فِي بَابِ
الْبَيْتِ مَمْدُودَةً فَإِنَّ الْبَقَى لَا يَدْخُلُ الْبَيْتَ مَا دَامَتْ
الشَّعْرَةُ كَذَلِكَ

خَذْ جُزْأً مِنْ شَعْرِ الْقُرْدِ وَضَعْهُ تَحْتَ رَأْسِ
الْعَدُوِّ وَهُوَ نَائِمٌ أَوْ قَبْلَ نَوْمِهِ فَإِنَّهُ يَرَى أَحْلَامًا
وَرِيَّةً مَقْرَعَةً

وَعَاءُ الْفَرْجِ

اللَّهُمَّ كَمَا لَطَفْتَ فِي عَظَمَتِكَ وَقَدَّرْتَ دُونَ
الْإِنْفَاءِ وَغَلَوْتَ بِعَظَمَتِكَ عَلَى الْعِظَاءِ وَعَلِمْتَ
مَا تَحْتَ أَرْضِكَ كَعِلْمِكَ مَا فَوْقَ عَرْشِكَ فَكَانَتْ
وَسَاوِيَةُ الْعَدُوِّ كَالْعِلَاقَةِ عِنْدَكَ وَعَلَانِيَةُ
الْقَوْلِ كَالسِّرِّ فِي عِلْمِكَ فَانْفَادِ كُلَّ شَيْءٍ لِعَظَمَتِكَ
وَخُضِعَ كُلُّ ذِي سُلْطَانٍ لِسُلْطَانِكَ وَصَارَ امْرُؤُ
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ كُلُّهُ بِيَدِكَ اجْعَلْ لِي مِنْ كُلِّ غَمٍّ وَهَمٍّ
أَصْبَحْتُ أَوْ امْسَيْتُ فِيهِ فَرَجًا وَمُخْرَجًا اللَّهُمَّ أَنْ عَفَوْتَ عَنْ
ذُنُوبِي وَتَجَاوَزْتَ عَنِّي خَطِيئَتِي وَتَوَكَّلْتَ عَلَيَّ قَبِيحَ عَمَلِي
اطْعَنِي إِنْ أَسْأَلَكَ مَا لَا اسْتَوْجِبُهُ مِنْكَ مَا قَصَدْتُ
فِيهِ قَصْرَتِ أَوْ غَوَيْتُ أَمَّا وَإِسْأَلَكَ مُسْنَانًا سَأَلَكَ

المحسن الى وانا المسبي الى نفسي فيما بيني وبينك
توود الى بالنعم وانتغض اليك بالمعاصي فلم اجيد
كرما اعطف منك على عبد لنعم مثلي ولكن الثقة
بك خللتني على الجرائة عليك فجد اللهم بفضلك
واحسنك على انك انت الرؤوف الرحيم وصلي
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وهو منسوب للحضر عليه السلام

فائدة للمحبي

كن على ثلاث ورقات الاولى بسم الله يؤيد الله
ان يخفف عنكم الرحمن ذلك تخفيف من ربحكم
الثالثة الرحيم الان خفف الله عنكم وبضع كل
يوم ورقة تحت لسانه حتى تذوب الكتابة ثم يلعها
دعوة سورة قل هو الله احد

بسم الله الرحمن الرحيم سبحان من اجمع كل جبار
بجلام قدرته واحاط عليه بما في بره ومجده تحصنت

بِاسْمِهِ الَّتِي أَقْفَالُهَا الْعِظَمَةُ لِلَّهِ وَمِفْتَاحُهَا الْإِحْوَالُ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اللَّهُمَّ بِنُورِ وَجْهِكَ
أَخْفِضْنِي مِنْ شَرِّ خَلْقِكَ وَأَخْفِضْنِي عَنْهُمْ يَا مَنْ شَرُّهُ
الْجَمِيلُ يَا وَاحِدٌ قَبْلَ كُلِّ أَحَدٍ يَا وَاحِدٌ بَعْدَ كُلِّ أَحَدٍ
يَا وَاحِدٌ دُونَ كُلِّ أَحَدٍ لَا تَكُنْ لِأَحَدٍ بِحَقِّ قُلُوبٍ
اللَّهُ أَيُّ وَاللَّهُ أَيُّ وَاللَّهُ أَيُّ وَاللَّهُ أَحَدٌ أَيُّ وَاللَّهُ
أَيُّ وَاللَّهُ أَيُّ وَاللَّهُ اللَّهُ الصَّمَدُ أَيُّ وَاللَّهُ أَيُّ
وَاللَّهُ أَيُّ وَاللَّهُ لَمْ يَلِدْ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ
وَلَمْ يُولَدْ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا
أَحَدٌ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ اللَّهُمَّ بِحَقِّ مَعْدُ السُّورَةِ
الْحَبِيبَةِ الشَّرِيفَةِ أَسْأَلُكَ أَنْ تَجْعَلَنِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَنْزِلُ مِنَ
السَّمَاءِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ شَيْءٍ مَالِدٍ
النِّسَاءِ بِأَلْفِ لَحْوَلٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

عَقْدُ الْمَرْأَةِ عَنِ الرِّجَالِ

خُذْ ثَوْبًا إِنْ أَمَكْنِ أَوْ رِقَّةً وَكِتَبْ لِلْخَاتَمِ الْآتِي

فِيهَا فِي سَاعَةِ زَحَلٍ وَأَنْتَ تَجُوزُ لِبَيَانِ ذِكْرِ وَمَقْلٍ
 أَزْرَقَ ثُمَّ أَقْرَأَ عَلَيْهَا الْعُرَّةَ وَاحِدَ وَعَشْرِينَ مَرَّةً
 ثُمَّ مَنَعَهَا فِي عَمَلِهَا حَتَّى تَخْطُلَهَا فَإِذَا خَطَلَهَا فَخَبَّهَا
 عِنْدَكَ وَفِي هَذَا الْخَاتَمِ الَّذِي يَكُنْ



وَفِي هَذِهِ الْعُرَّةِ تَقُولُ دَكَا ئِلُ بَمَا ئِلُ رَصَا ئِلُ
 حَبَا ئِلُ مَعَا ئِلُ بَذَا ئِلُ اِسْمَا ئِلُ تَوَكَّلُوا بِمَا خَدَامُ هَذَا
 الْاِنْسَاءِ وَاعْقِدُوا فَوْجَ كَذَا وَكَذَا عَنْ جَمِيعِ الرِّجَالِ

فِي حَائِطٍ شَرْقِيٍّ أَوْ غَرْبِيٍّ بَعْدَ أَنْ تُلَوَّاعِلِيهِ الْأَسْمَاءُ
الْآتِيَةُ أَحَدُكَ وَعِشْرِينَ مَرَّةً وَأَنْتَ تَجْرِبُ لِي أَنْ ذَكَرَ
وَبَعْدَ أَنْ يَخْطِيَهُ الْعَزِيمُ مَاذَا أَحْكُنُ وَالْأَفْخِيرُ
= وَبَعْدَ كَمَا يَرْفَعُ وَيُوضَعُ فِي مَكَانٍ مُظْلَمٍ وَأَنْ
أَرَدْتَ حَلَّهَا فَامْسَحِ الْكُثَاثَةَ وَأَذْبِ الرِّصَاصَ فِي
النَّسَبِ الَّتِي نَقُولُهَا كُلِّكَفْ كُلِّكَفْ
كَيُوفَ كَيُوفَ عَرِيُوفٍ عَرِيُوفٍ اقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ
بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَنْ تَعْقِدُوا فَرْجَ فَلَانَةٍ بِنْتِ فَلَانَةٍ
عَنْ كُلِّ ذَكَرٍ بِالَّذِي قِيلَ لِلسَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَشْيَاءُ
أَوْ كَرَاهَا قَالُوا إِنَّا طَائِعِينَ

بَابُ تَسْلِيْطِ رَعَزَوْجٍ

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْلِطَ عَلَى عَدُوٍّ وَخَذَ شَقْفَةً
وَأَمْلَأَهَا نَارًا وَضَعَهَا فِيهَا لِي أَنْ ذَكَرَ وَأَقْرَأَ عَلَيْهَا
الْعَزِيمَةَ الْآتِيَةَ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَقُولُ
تَوَكَّلْ يَا رَعَزَوْجُ بِنِكَاحِ فَلَانِ بْنِ فَلَانَةٍ مِنَ الْعَشَاءِ

الى الصّباح وَهَذَا الْعَزِيمَةُ تَقُولُ عَمَشُ هَر
مَا قَشْ شَمَشُورْشْ اجوبيه اهد اليش كلش
شهمش كلار ش اجب يا زعزوع بحق لعد الا شمه
عليك وحرمتها لديك الا ما اجبت و توكلت
بنكاح كذا وكذا حتى لا يهتدى له حال ولا بال
بحق الاسماء المكتوبة على ورق الزيتون فاحرق
وتعلق الاسماء بالقدرة وبحق الاسم الذي اوله
ال ايل شلع يعوي يويه بتكه بتكفال يصع كمي
ميال مطيع لك يا اكل اطع يا زعزوع ولا تخلف عما
امرك به طرفة عين بحق ما اقسمت به عليك وبحق
احيا شر احيا ارناي احيا و نال شداى الوحاء
العجل العجل الساعة الساعة

صفة ارسال ميمون النكاح

اذا اردت العمل به لذكرا وانثى خذ احليل خروف
وحلقة من حديد وادخل فيها الذكر بيدك اليمنى

وَالْحَلْفَةُ بِبَدَنِكَ الْيَسْرَى وَالْعَمَلُ لَيْلَةَ الثَّلَاثَةِ وَأَنْتَ
فِي مَحَلِّ خَالٍ عَنِ النَّاسِ وَأَقْرَأُ الْعَزِيمَةَ ٧٠ سَبْعِينَ
مَرَّةً وَتَجْرِبُ بِاللِّبَانِ الذِّكْرَ وَأَنْتَ تَدْخُلُهُ فِي الْحَلْفَةِ مِنْ
نَاحِيَةٍ وَتَخْرُجُهُ مِنْ نَاحِيَةٍ إِلَى تَنْتَهَى مِنَ الْعَدَدِ فِي الثَّلَاثَةِ
وَفِي آخِرِ مَرَّةٍ أَتْرُكُهُ فِي الْحَلْفَةِ فَإِنْ مَيِّمُونَ يَأْتِيهِ فِي
الْمَنَامِ وَيُنْكِحُهُ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي أَرْسَلْتَهُ بِهَا وَلَيْزَالُ
كَذَلِكَ مَا دَامَ الذِّكْرُ فِي الْحَلْفَةِ وَأَنْتَ وَافِعُهُ فِي قَارُورَةٍ
مِنْ فُخَّارٍ مُسَدَّدٍ وَدَعَلِيهَا يَزِفُ ثُمَّ تَدْفِنُ فِي عَشِيَةِ دَارِهِ أَوْ
فِي دَارِهِ أَوْ فِي قَبْرِهِ هَجُورٌ **وَمِنْ هَذِهِ الْعَزِيمَةِ تَقُولُ**
اقْشِرْ شَمَخٌ شَمَاحٌ أَجِبْ بِمَيِّمُونَ النِّكَاحِ وَأَنْتُمْ كَذَا وَكَذَا
فِي دُبُرِهِ أَوْ فِي فَوْجِهِمَا مِنَ الْعِشَاءِ إِلَى الصُّبْحِ بِحَقِّ بَارُوخِ
بَارُوخِ بَرُوخَا، شَمَارِيخَ، شِيرَاخَ، أِيَارِيخَ أِيَارِيخَ
وَيَبِيرُوخَ، شَمَانِ، بِشِيمَانِ، أَمِيَاءَ، الْوَحَا الْوَحَا
الْعَمَلُ الْعَمَلُ السَّاعَةِ السَّاعَةِ

أَرْسَالُ مَا أَنْتَ مُجَرَّبٌ بِهِ

يعمل ليلة الاربع آخر الشهر في خلوة او في مكان
لا يراك فيه احد وانت تجرب اللبان المذكور وبتن
المطلوب في مخيلتك وتسلوا العزيمة ٧٠ سبعين
مرة فان اصبغ الغريم يشكى تركه والافاعد
العمل في الليلة الثانية ١٧٠ مائة وسبعين مرة
فانك ترى فيه العجب وان اردت حله اكتب له آية
الكرسى بماء ورد و زعفران ولتحبها بماء ورد واسفل
له يفيق **وهذه العزيمة** بهشاشة قطوش
شهوة ليوش سهب غلوش اقش مقش
توكل يا صارع ويا دمر ياط وانت يا صديق وانت
يا دميخ وانت يا شوغال بسقم فلان ابن فلانة
وانفقوا بطنه واجروا دمه في كل ليلة من العشاء
الى الصباح بحق قالوا الاصبح الوحا الوحا الجلاء
الساعة وهذا الباب يعمل المذكور والانتى في الجلب
والتهيج والنفخ والسقم والتسليط اى تسليط

النكاح وغير ذلك وقبل العمل نضوم الله تعالى
ثلاثة ايام ولا تقطر على ذي روح

باب محبة

تاخذ شمعة اسكندرا في واكتب عليها سورة المزة
بكمالها مع اسم المطلب وامه وتوقدها وانت
تجربعود وجاوى ولبان ذكر وتلوا عليها هذه
الاسماء فالقش الشمعة الا والمطلب قد حضر
وهي هذه يا يقش ايقش بجلميش جلميش

صميش ، بهرقش ، هرقش ، مهراقش ، هورقش
عمل بها الملك جرنوس وعطف والف قلب كذا وكذا
الى محبة كذا وكذا بحق هذه الاسماء وبل لكل هرة لمزة
الى اخرها وبحق من قال للسماوات والارض انشأ طوما
او كوما قالنا انشأ طائعين الوحا الوحا العجوة الساعمة

باب محبة

اذا اردت العمل به تصور صورة شخص في كاعند

الْبَيْضَ وَآكَبَ عَلَيْهَا مِنْهُ الْآيَةُ الشَّرِيفَةُ نَارُ وَقُورٍ
وَمَا النَّاسُ وَالْجَحَاوِرُ عَلَيْهَا مِثْلُ غَلَاظِ شِدَادِ لَا
يَعْمُرُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ
وَيُجْزَلِيَانِ ذِكْرٌ وَمِيعَةٌ سَائِلَةٌ وَتَلَفٌ فِي أَثَرِ الْغُرَمِ
وَتَرْبِطٌ بِخِطِّ حَرِّ يَرَا حَرٌّ وَتَعْلُقُ فِي شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ
فِي مَهَبِ الرِّيحِ وَأَنْتَ تَقُولُ أَجِبْ وَهَيْجٌ وَاجْتِلِبْ
إِنَّمَا الرِّيحُ الشَّدِيدُ فَإِنَّهُ يَحْضُرُ وَيَكُونُ عَلَيْكَ يَوْمَ
السَّبْتِ فِي سَاعَةِ الرِّيحِ أَوِ الشَّمْسِ فِي طَالِعِ الْمَشْرِقِ
أَوْ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي السَّاعَاتِ الْمَذْكُورَةِ وَالْكَالِعِ أَيْضًا
وَأَنْتَ مَخْتَلِيٌّ فِي مَحَلِّ لَا يَرَاكَ فِيهِ أَحَدٌ **وَالْحَرَمِيَّةُ**
قُلْ مَوْلَا اللَّهِ أَحَدٌ ٩٧ سَبْعَةٌ وَأَرْبَعِينَ مَرَّةً وَتَقْرَأُ
الزُّجُرَ عَلَى رَأْسِ السَّبْعَةِ وَعَلَى رَأْسِ الْأَرْبَعِينَ وَأَنْ
تَهَيَّئِ الْمَطْلُوبَ تَصَوُّرًا نَصْبُ عَيْنِكَ وَمَلَى فِكْرِكَ
وَقَلْبِكَ وَتَقْرَأُ السُّورَةَ عَتَبَ كُلِّ صَلَاةٍ الْعَدَدِ الْمَذْكُورِ
وَالزُّجُرَ مَرَّةً وَاحِدَةً هَكَذَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تَقْضِي الْحَاجَةَ

وهذا الزجر نقول اين الملوك الروحانية **هيوث**
هيوث انتوني بحق هذه الانباء عليكم اين ميمون
الصحابي اين ميمون الخطاف عجلوا واخلطوا قلب
كذا وكذا الى محبة كذا وكذا الروحاء العجل بالساعة
استخذام عصفور الشمعة

واستحضار عن ابن سينا الحكيم الفيلسوف
قال كنث اثلوا القسم مرة واحدة بحضور الخادم وملا
مه حضوره يظهر جانب الشمعة وصفة بجور لمعور
قال لي ولبيان ذكر وجاوي والعمل في اي ليلة كانت
فاذا اريدت ذلك اكب الشكل الاتي على شمعة
من عسل واطلق البخور واقرا القسم مائة مرة
فعند تمام العدد يظهر لك الخادم بجانب الشمعة
في منظر ظريف ويقف خائفا من سر هذا القسم
فامرؤ بالجلوس فيقول لك الطاعة يا ولي الله ثم
يجلس امامك فانسأله عما تريد ومن طبعه لا يعاهد

وَلَا يَنْكَلِمُ إِلَّا إِذَا أُمِرَ بِهِ بِالْكَلَامِ وَإِنْ دَامَتْ عَلَى
اسْتَحْضَارِهِ لِيَحْمِلَكَ إِلَى أَيْ مَكَانٍ تَرِيدُهُ فَعَلْ ذَلِكَ
وَيَجْلِبُ لَكَ مَا تَرِيدُ جَلْبِهِ عَلَى شَرْطِ تَقْوَى اللَّهِ فِي جَمِيعِ
أَمُورِكَ وَإِيَّاكَ مَنْ الْغَلَطِ وَالْجَلْبِجَنَةِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
مَنْ الْمَهَالِكِ وَيَجِبُ عَلَيْكَ حِفْظُ جَيْدٍ قَبْلَ الْعَمَلِ
وَهَذَا الْقِسْمُ نَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سَطَعَتْ
بَوَارِقُ سَوَاطِعِ لَوَاعِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاشْرَقَ
وَابْرَقَ ضِيَاءُ بِسْمِ اللَّهِ الضَّارِ النَّافِعِ وَاشْرَقَتْ شَمْسُ
أَسْمَاءِ بُنُورِهَا وَشَعَاعُهَا السَّاطِعِ وَذَلِكَ الْإِرْوَاحُ
وَحُضَعَتْ الْأَعْنَاقُ بِمِثَالِ أَمْوَاجِ أَنْوَارِ ثَنَاءِ ضِيَاءِ بَهَاءِ
كُلِّ لُحْلَالِ أَسْمَاءِ الْجَبَّارِ وَسَيْفِهِ الْقَاطِعِ اقْتَسَمَتْ وَغَنَتْ
عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَفْرِتُ الْمُوَكَّلُ بِهَذِهِ الشَّمْعَةِ بِسْمِ اللَّهِ
لَمِيعِ نُورِ بَدِيعِ أَسْمَاءِ الْفَقَّارِ وَشَعْلَعَةِ اللَّامِعِ وَبَرِخِ
قَهْرِ سَيْفِ سِتْرِ سَائِلِ سَائِلِ بِعَذَابِ وَاقِعِ مَا لَهُ
مِنْ دَافِعٍ عَنْ عِكْرِمَةٍ ، قَلْبٍ ، قَلْبٍ قَلْبٍ

فَلَمَلَّتْ رَ لَ لَ لَ رَ لَ L
 الْأَسْمَاءُ طَانَعَامَتُوا خُفَعَا الْوَحَا الْعَجَلُ السَّاعَةِ بِأَنْوَارِ
 وَقَارِ اسْتِرَارِ سَالِ سَائِلِ بَعْدَابِ وَقَعَ مَالَهُ مِنْ دَافِعِ
 انْزِلِ بَيْنَ يَدَيَّ وَفِي مَجْلِسِي فَمَذَابِحِي مَا تَلَوْتَهُ عَلَيْكَ
 مِنَ الْعِزَّةِ وَالْعَقَّةِ وَالشَّعَاعِ السَّاطِعِ أَجِبْ بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ
 عَمَّا وَاحْتَضَرِي بَيْنَ يَدَيَّ بِرَفَائِقِي وَقَالَ لَوْ حَقَّقْتُ خَوَارِقَ
 صَوَاعِقِي سَأَلَ سَائِلِ بَعْدَابِ وَقَعَ مَالَهُ مِنْ دَافِعِ
 وَيَحِقُّ الْمَعَاوَنَةُ وَيَحِقُّ أَلْيَا شَرَاهِيَا دُونََايِ اسْبَاوُ
 الْشَّدَايِ أَجِبْ سَامِعًا طَبِيعًا بِتَحْمِيدِ تَحْمِيدِ تَوْحِيدِ
 تَسْبِيحِ تَقْدِيرِ الْحَكِيمِ الْوَاسِعِ وَبَشَدَةِ سَطْوَةِ قَهْرِ
 زُجَرِ سَيْفِ سَالِ سَائِلِ بَعْدَابِ وَقَعَ مَالَهُ مِنْ دَافِعِ
 أَجِبْ فَلَا تَهْرَأِ بَيْنَ يَدَيَّ طَبِيعًا لِدَعْوَتِي وَتَهَرُّوْا لِعَزِيمَتِي
 بِحَقِّ الْوَهْمِ بِهٖ وَهٖ آوٖ وَاهٖ بِأَوِّ جَلِّ مَنَ لَهُ الْإِلَهِ
 الْأَسْمَاءُ الْحَسَنَى فَقَدْ قَارِ مِنْ جَارِهَا تَوَاضَعًا أَجِبْ بِهَا
 الْخَادِمُ الْمُتَوَكِّلُ بِهَذِهِ السَّمْعَةُ اشْرَعِ مِنَ الْبَرِّ وَالْخَالِفِ

القهار انصرف ايها الروح الجليل والملك الكريم
بحق الاسماء التي دعوتك بها فاجبتني بخارج انصرف
بسلام بارك الله فيك وعلىك

فائدة جلب الزيون والبيح

والشراء والاخذ والعتاء تكتب في ورقة وانت ظاهر
هذه الاسماء لعل لعل جعل جعل جعل لعل
عس عيل لمعيس كعس لعل

فائدة لوجع الراس

وهي ان تأخذ شبة وتخرقها في النار وتدقها دقا
ناعما وتعجنها ببياض البيض ثم تأخذ قطعة قماش
اكتب عليها التها طيل السبعة **وهي** للهته طيل
هته طيل هته طيل هته طيل هته طيل هته طيل
لهته طيل ثم تأخذ الشبة المعجونة في البيض تدق
بها الكتابة التي في القماش وتكون الكتابة من وتد
الاذن الى الوتر الآخر وتوضع كلبة على الجهة

ثم تكررهما الى ثلاث مرات اذا كان مزمنا فيبرأ
بإذن الله تعالى

فائدة لقطع الأسنان بدون الم

يؤخذ جزؤ من كل من قشاة الحمار والحنظل والعاقرة
قوج وورق الزيتون وسمغته وسمغ السباق وماء
الحضرم يطبخ الجميع بعكر الزيت الطيب حتى يصير كما
لورهم ويحشى في أصول السن المتأكل بعد ان يجا ط
على ما حولها بالشمع فانها تروى وتقطع بدون الم

باب جلب الحبر

وهو جلب الحمار والأرمسين فاذا اناك شخص
به سحرا وعلم من الاعمال أو كناية وتريد ان يحضر
ذلك الى عندك فخذ زبدية جديدة واكتب على
لؤلؤ ركن منها على حافتها **وقيايل همديل الحب**
يامذهب والذي مقابله **جبريايل** فينديل سام
احب يا مورة الابيض وفي الركن الثالث **سممايل**

صينايل وملح اجب يا احمر وفي الركن الرابع
مكايل شمائل **امياش** اجب يا بوقان وتكتب
كهؤلاء الاربعة اربعة اوراق كما تقدم وتجعل كل
ورقة على يانثلها من الكتابة التي في اركان الزبدية
ثم تأخذ عصائين على عرض الصحن وتكتب في وسط
الاولى **صروفيايل** اجب يا شهورش بدردميش
صينايل سبع قدوس اجب يا زوبعة الابيض وتكتب
على الثانية **كسفايل** اجب يا ميمون بعشاشاقش
ثم تجعلها مقصا وتجعل رؤسها فوق الكتابة التي
في الاركان وتخط الورقة على الكتابة كما تقدم وتسطرها
في جنب الاناء بخميرة مع رأس العصا وذلك بعد ان
تكتب الخاتم الاتي في قعر الاناء من الداخل ثم تغطيه
بخميرة نظيفة وبعد ذلك تأخذ ماء طاهر من بئر لم
تنظره شمس ولا قمر ثم تقب الماء من شباك
واحد ثم تأمر صاحب السحران بحمل الخاتم بيده من تحت

الغطاء ثم تطلق البعور و هو بيان ذكر و جأوى
و كزبرة و هذا هو الخاتم كما ترى

جبريل

٣	٥	٧	٤	٩	٢
٤	٩	٢	٨	١	٦
٨	١	٦	٣	٥	٧
٣	٥	٧	٤	٩	٢
٤	٩	٢	٨	١	٦
٨	١	٦	٣	٥	٧

هبة آية

و هذه العنونة التي تعزم بها واث على كلها و كلمة
نقول أزرين، لا يحملكياخ شلشهب عيص أنعام فليس
فيطوش أنظرن طالطوش أنعام فليس أنعام لكوم
شللكك قيطلور هيا جيتوم طود ايطلور أنعام

تَمْلُؤُ بَمَشْكَنِهِمْ قَعْبَهَا وَتَعْلَشُقُ عَلَشَقُونِ
وَأَنْهِيَا جِ أَكْفَانُوجْ مَلِكَايَ فَقَهَرُونَ عَقَشِيمِ
عَلَشَقُومِ كَسَيْتِ هَوِيلِ بِمَدَارِ خِفَاتِ أَيْمِ الْوَهِيمِ
أَنَا رَايَاتِ كَيْطُومِ أَهْيَالِ بَكُوجْ صَلَقُ مَلُوبِ
كَلَمَتِهِ كَلَمَلُوتِ أَكْيَا مَرِيْنِ مَحْنَقِ بَالِيسِ أَوْ بَارُودِ كَشَكْفُوتِ
بَسَلَهَا وَنَ الْكَبْرَا وَرَمِ أَكَايَمِ الْحَاسُومِ الْقِيُومِ الْحَيُوتِ
عَلَتْ أَفْهَاقُوبِ وَقُوبِ قَلَكَايَ مَلَكَايَ مَلَكَا هَوِي أَنْوَشِ
سِفَايِلِ ثَرَاثِقُوبِ أَفْشَايَمِ قَصَا وَشَهُورِ عَجَلِ
شَلَقَا مَلَهْلَا مَبَا صَارِيَا بَارِيَا قَدَرِيَا كُوشِرُوشِيرِ
قَرِييشِ أَشَلَا شَيْشِ إِجْبُوا بِأَخْدَامِ مَذَاهِلِ
الْهَرِيْفَةِ بِحَقِّهَا عَلَيْكُمْ وَطَاعَتِهَا لَكُمْ وَتَوَكُّلِهَا
لَمْذَاهِلِ السَّحَرِ وَالْعَمَلِ الْعَمُولِ لِفُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ بِحَقِّ مَا
تَلُوْنَهُ عَلَيْكُمْ وَأَنَّهُ لَقَسَمُ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمِ وَعَدَرِ
التَّلَاوَةِ ١٠٠ وَاحِدٌ وَعَشْرِينَ مَرَّةً فَاخْتَفِظْ بِهَذِهِ
الْجَلِيلَةِ فَإِنَّهَا مَجْرُوبَةٌ نَحِيحَةٌ

فائدة للعالم

وهي من اخذ ثلاث رشاشات كاملات من الطاووس
وعلقها على شخص كانت سبب المحبة كل من يراه
من الخلق اجمعين

فصل في خواص بطرد الهوام والحشرات

ما يختص بطرد الحية والثعبان البخور باطلاق
الماعز او قرون الابل او شعرا لانسانا او الزنج
او ثوب الافرعي **واما العقارب** فلها الكبريت
او شحم الماعز او رش الحليب محلولا بماء الجبل
محروب **واما البراغيث** فيرش لها ماء طبع الدقل
او السذاب وشحم الفنفذ وكما ليس والحفظل
رشا **واما البق** فبخشب الصنوبر وزيل البقر
او الزاج وحطب التين والشونيز والعشار
والشهدا بخ بخور او رش ماء الترمس **واما**
القراد والزمل فبالكندس والزنج رش او بخور

والنفار كذلك لكن يزيد الريح وبصل العنصل
واما النمل فله الحليث والفطران ومراة الثور
بحسورا واما الزنا بيز فلها الثوم والكبريت
واما الارضة فلها ريش الهدمد والكرند والفوج
خامسة

اذا علقت الحذاة في بيت وهي ميتة لم تدخله
حية ولا عقرب

خامسة

الغار يقون اذا علق منه شيء على انسان لم
تلدغه عقرب

خامسة

اذا اخذ بعن الماء عز وعجن بالماء وعمل منه صورة
عقرب كاملة وصورة حية ويكون ذلك في اول
يوم من شهر برمودة وهو السابع والعشرون من
اذا روتكون الشمس في خمس عشر درجة من الحمل

وَوَضَعَ فِي أَيِّ مَكَانٍ فَإِنَّ ذَلِكَ الْمَكَانَ لَا يَأْوِي إِلَيْهِ
حَيَّةٌ وَلَا عَقْرَبٌ

لَمَنْعُ السَّحَرِ

إِذَا عُلِقَتْ أَغْصَانُ الْعُوسِجِ عَلَى الْأَبْوَابِ وَالطَّاقَاتِ
أَبْطَلَ السِّحْرَ عَنْ أَهْلِ ذَلِكَ الْمَنْزِلِ **وَأَيْضًا** الرَّاصِبُ
الْصَفَرُ إِذَا اخْتُدَّ مِنْهَا كُفًا وَبَجَشَ فِيهِ بَجَشَابُ الطَّوْلِ
وَأَخْرَبَ الْخُرُوفَ مِثْلَ قَلْبٍ مَكْدَانٍ **+** وَعَلَّقَ عَلَى
الْإِنْسَانِ آمَنَ مِنَ السِّحْرِ وَلَمْ يَنْلُهِ شَوْءٌ مَادَامَ
عَلَيْهِ **وَأَيْضًا** لَحْمُ الْهَذْمِ إِذَا بَجَرِيَهُ الْبَيْتُ أَبْطَلَ
كُلَّ سِحْرٍ وَعَمِلَ

لِقُوَّةِ الْبَقَرِ

إِذَا اخْتُدَّ شَحْمُ الْبُومَةِ وَاكْتَحَلَ مِنْهُ أَوَادِبُ إِلَى
كَحْلٍ وَاكْتَحَلَ بِهِ إِنْسَانٌ فَأَيَّ مَوْضِعٍ دَخَلَهُ فِي اللَّيْلِ
يَرَاهُ مُضِيًّا

لصَيْدِ السَّمَكِ

خَذَ مِنَ الْجَاوِشِيرِ مَا نَشَاءُ وَدَقَّ نَاعِمًا وَخَلَطَهُ فِي
ذَائِبِ شَحْمِ الْمَاعِزِ مَعَ رَقِيقِ الْبَاقِلَا وَيَكُونُ ذَلِكَ
قَدْ رَعِشَ بَيْنَ رَطَلَا وَالطَّخِ بِهِ خَفَا وَارْبَطَهُ بِجَبَلٍ
بَعْدَ ثِقِيلَةٍ بِحَجَرٍ وَأَوْضَعَهُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي فِيهِ
السَّمَكُ فَإِذَا السَّمَكُ يَجْتَمِعُ كُلُّهُ عَلَيْهِ فَاطْرَحْ عَلَيْهِ
الشَّبَكَةَ وَخُذْ مِنْهُ مَا لَقَدْ رَعَى حَمْلَهُ

خَامِسَةٌ

مَنْ نَظَرَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى شَجَرَةِ الزَيْتُونِ فِي الصَّبْحِ قَبْلَ
أَنْ يَكْلِمَ أَحَدًا لَمْ يَصِبْهُ غَمٌّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ

مَنْعُ الرَّمَدِ

إِذَا قُطِفَ زَهْرُ الرُّمَانِ مِنْ شَجَرَتِهِ قَبْلَ تَفْتِيحِهِ
بِالْفَمِ لَا بِالْيَدِ وَذَلِكَ عِنْدَ طُلُوعِ شَمْسِ يَوْمِ أَرْبَعَاءِ
أَيُّوبٍ وَابْتِلَاعِ بَغِيرٍ مَضَعٍ مَضَعُ الْوَاحِدِ الرَّمَدِ سَنَةً
وَكَذَا مِنْ الدَّمَامِ بِحَبْرٍ

فَاعِدَةُ الْجَسَدِ

يُؤْخَذُ وَاحِدَةٌ مِنْ ثَمَرِ الْحَنْظَلِ وَيَفْرَغُ مَا فِيهَا
مِنَ الْبُزْرِ ثُمَّ يُوضَعُ فِيهَا سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ دِرْهَمًا
مِنَ الزَّيْتِ الطَّيِّبِ وَمِثْلَهُمْ مِنْ عَصَاةِ الشَّيْبِ
الْأَخْضَرِ وَتُطَبَّخُ حَتَّى تَنْضَجَ وَتَقْصَلَى ثُمَّ يُعَادُ
الزَّيْتُ وَخُذْهُ عَلَى النَّارِ ثَانِيًا حَتَّى يَنْخَضُ وَيُفْرَغَ
عَنِ النَّارِ ثُمَّ يُؤْخَذُ مِنْهُ ثَلَاثَةٌ دِرْهَمٌ مَعَ ثَمْنِ دِرْهَمٍ
سَقْمُونِيَا كُلُّ ارْبَعَةٍ أَيَّامٍ مَرَّةً إِلَى أَنْ يَشْفَى الرَّبُّ
فَإِنَّهُ يَبْرَأُ مِنَ الْجَذَامِ وَالْإِخْلَاطِ الْمُحْتَرِّقَةِ بِمَجْرِبِ

لِلْجَذَامِ أَيْضًا

يُؤْخَذُ أَوْقِيَّةٌ مِنْ وَرَقِ الْحَنَاءِ وَيَنْقَعُ فِي عَشْرِينَ
أَوْقِيَّةً مِنَ الْمَاءِ النَّظِيفِ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَى النَّارِ حَتَّى
يَبْقَى خُمُسُهُ بَعْدَ تَصْفِيئِهِ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ أَوْقِيَّةٌ
مِنَ السَّكَّرِ وَبُشْرُبُ دُفْعَةٍ وَاحِدَةٍ فَإِنْ لَمْ
يَنْجَحْ بَعْدَ شَهْرٍ فَقَدْ أَرَادَ اللَّهُ عَذَابَ بَرِّهِ
فَإِنَّهُ لَدَاءُ الثُّعْلَبِ

يُؤْخَذُ عَظْمُ الْفَقَا وَيُحْرَقُ ثُمَّ يُؤْخَذُ رَمَادُهُ
وَيُغْلَى بِالزَّيْتِ الْحَارِّ ثُمَّ يُدْفَنُ مِنْهُ رَأْسُ
الْأَقْرَعِ فَإِنْ شَعْرُهُ يَنْبُتُ وَكَذَلِكَ مَوْضِعُ
رَأْسِ الثَّعْلَتِ فَإِنَّهُ يَنْبُتُ فَجَرَبُ

فَائِدَةٌ تَخْبِيرُ بِهَا الْمَرْأَةُ وَهِيَ نَائِمَةٌ

عَنْ جَمِيعِ مَا فَعَلَتْ وَفِي خَدِّ رَأْسِ النِّطَاوِ هِيَ بِأَسْفَلِ
بَسَّةٍ وَفِي خَدِّ خَرَقَةٍ كَثَانٌ جَدِيدَةٌ وَتَعْلَقُ عَلَى خَدِّ
الْمَرْأَةِ وَهِيَ نَائِمَةٌ فَإِنَّهَا تَخْبِيرُ جَمِيعَ مَا فِي نَفْسِهَا
وَمَا فَعَلَتْهُ فَإِنْ خَلَطَتْ فِي الْكَلَامِ فَأَرْمِ بِهَا عَنْهَا
لَعَلَّهَا تَنْوَسُوتُ

لَمَنْعُ الْقَوْلِ الْخِشْيِدِ

يَأْتِي الْمَرِيضُ إِلَى كَلْبٍ نَائِمٍ وَيَقُومُهُ مِنْ مَكَانِهِ
ثُمَّ يَقُولُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ الْكَلْبُ نَائِمًا فِيهِ
فَلَمَّا يَزُولُ عَنْهُ مِنْ وَقْتِهِ وَيَمُوتُ الْكَلْبُ
لَمَنْعُ الْبَاقِ الْعَبِيدِ

خذ جزء و كلب صغير و احرقه ثم انحفه و اضفه
الى زيت و اطلي به رأس العبد فانه لا يابق
ولا يهترب ابدا محسوس

دعاء مبارك لقضاء الحاج

تقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو
الى القبوم و اتوب اليه مائة مرة سبحان الله
و الحمد لله و لا اله الا الله و الله اكبر و لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ١٠٠ مائة مرة
بسم الله الرحمن الرحيم ١٠٠ مائة مرة سورة
الفاحة ٤٠ اثنين و اربعين مرة ثم تقول اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
يس و القرآن الحكيم الى آخر السورة ١٠٠ مرة و احده
ثم تقول اللهم قل و سلم و بارك على سيدنا محمد
النبي الامي و على اله و صلحبه و سلم ١٠٠ مائة مرة
ثم تطلب حاجتك تقول اللهم اني استغفرك

وَاتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي
كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ بِحَقِّ اسْمِكَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ وَبِحَقِّ سُورَةِ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ وَسُورَةِ يَس
إِنْ تَفْلَحْ عَلَى فَتُوحِ الْعَارِفِينَ وَتَشْفِينِي مِنْ كُلِّ مَرَضٍ
فِي جَسَدِي وَفِي دِينِي وَإِنْ تَضُرَّنِي عَلَى عَدُوِّي الظَّالِمِ
لَمْ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ أَوْ أَى حَاجَةٍ تَرِيدُ قَضَائَهَا ثُمَّ
تَقُولُ وَقَسَمِي اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ اسْمُ اللَّهِ بِشَرِّطِ النُّقُوصِ فَإِنَّ
وَاللَّهِ كَالسَّيْفِ الَّذِي لَهُ خَدَتَيْنِ إِنَّمَا قُتِبَتْهُ
قُطْعٌ مَجَرَّةً

وَمَا يَنْفَعُ الْمَكْلُوبَ

مَنْ الْفَوَائِدُ الْمَجَرَّةُ إِنْ يَكُنْ فِي أَمَاءٍ جَدِيدٍ وَيَمَاحُ
بُرْثٌ وَيُشْفَى لِلْمَكْلُوبِ فَإِنَّهُ يَشْفَى بِإِذْنِ اللَّهِ
تَعَالَى وَنَعْدَا مَا تَكُنْ أَب ج ه ا ع ه د ب
السد وهو يكتب أيضا للحامل في أماء جديد

بماء ويشقى لها فإنه نافع إن شاء الله تعالى

تثقيب يوم من توريد

خذ قرن الماعز الأبيض ينحق ويشد في خرقه
ويجعل تحت راس النائم فإنه لا ينبت له ما دام تحت
رأسه

لاذقاب الصمم من الأذن

خذ مראה النيس واخلطها بمראה البقر واغس
منها فسله وضعها في الأذن تزيل الطرش والعم
وتمنع نزول الماء في العين

لاذقاب الشعرة والبياض

الذي في العين وهو أن تنف الشعرة الزائدة من العين
الجفن ويظلي مكانها بمראה النيس العتيق فإنه
يمنع نباتها وإن كان ضناك غشاوة يزيلها

لنطق المرأة

وهي نائمة يؤخذ قرن النجعة ويمر أعليه ثلاث

مَرَّانَ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا
وَمَّا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا
وَيُؤْنَسُ تَحْتَ رَأْسِ الْمَرَأَةِ وَهِيَ نَائِمَةٌ مِنْ خَيْرِ أَنْ تَعْلَمَ
وَتَسْأَلَ عَنْ شَيْءٍ فَإِنَّهَا تَحْبِرُ بِهِ وَلَا تَكْأُرُكُمْ
شَيْئًا مَّا تَعْلَمُهُ

لَا زَمَانُ النَّمْلِ

كُنْتُ عَلَى أَرْبَعِ شَقَفٍ نِيَّةً وَتَجَعَلْتُ فِي أَرْبَعِ أَرْكَانٍ
الْبَيْتَ الَّذِي فِيهِ النَّمْلُ فَإِنَّ النَّمْلَ يَزُولُ وَيَمُوتُ
وَقَدْ آمَا كُنْتُ وَأَزْكَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْلَ
يَثْرَبَ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا لَا تَسْكُنُوا فِي مَنَازِلِنَا
فَنُفْسِدُ وَأَوَّالَهُ لَا يَصْلَحُ عَمَلُ الْمُنْكَدِينَ الْمَمْنُونِ
إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلُوفٌ حَذَفُوا
الْمَوْتَ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا فَأَثَابُوا كَذَلِكَ
يَمُوتُ النَّمْلُ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ وَيَنْحَبِبُ بِقَدَرِهِ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

وَإِنَّمَا لِلنَّمْلِ

الْكُتُبُ فِي أَنَاءِ تَنكِيفِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَتَحْوِيلِ الْمَاءِ
وَتَوَشُّقِ فِي بَيْتِ النَّمْلِ فَإِنَّهُ يَذْهَبُ وَلَا يَنْظُرُ
وَهَذَا مَا تَكُنُّ الْحَمْدُ لِلَّهِ بِأَهْوَئِهِ شَرَاهِيَا
رَيْكُم بِأَهْوَئِهِ شَرَاهِيَا

وَإِنَّمَا لِلنَّمْلِ

وَمَجْرِبَ فَوْجِدِنَا فَعَا أَنْ يَكْتَسِبَ عَلَى فَحْذِ مَا عَزَّ
وَهُوَ قَوْلُ هَذَا الْحَقِّ قَوْلُ هَذَا الْمَلِكِ اللَّهُ
اللَّهُ اللَّهُ وَمَا لَنَا أَنْ لَا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ صَدَّقْنَا
سُبُلَنَا وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَى مَا آزَمُونَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ
الْمُتَوَكِّلُونَ قَالَتْ نَعْلَمُ بِأَيِّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَا
كُنْكُمْ لِيَحْطَبَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ
أَهْوَئِهِ شَرَاهِيَا أَوْ نَأَى أَصْبَأُ وَوَتِ الْشِدَائِ أَرْحَلُ
أَيُّهَا النَّمْلُ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَبِالْفَلَاحِ
وَلِأَقْوَةِ الْأَبَالَةِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ فَجَمْعُ مَخْمَرٍ

ثم يوضع على قرية النمل برجل يارون الله تعالى
فائدة إذا كان لك عيب و

وتريد الانتصاف منه فخذ ١٠ عسل ١٠ عسل ١٠ عسل ١٠ عسل ١٠ عسل
* ١٠ وعذوقه في ماء ثم اسق الماء للعدو ومن بين
ادم فانه يخاف الليل والنهار ويحتمل له كان
الشياطين في طلبه

وعاء ينفع للوقاية من الأعداء ومن يخاف

تشره

اللهم بنالو نور بها وجب عرشك من أعدائي اجبت
وبسطوة الجبروت ممن يكيد في استنوت
ويعول حول شديد قوتك من كل سلطان
تحصنت وبد يوم قيوم و امة ابديتك من كل
شيطان استعدت وبمكنون السر من سر
سرك من كل هم و غم خلصت يا حامل العرش
عن حملة العرش يا شديد البطش يا حابس

الوَحْشِ أَخْبِرْ عَنِّي مَن ظَلَمَنِي وَأَغْلَبَ مِن غَلْبِي
كَتَبَ اللَّهُ لِأَغْلِبِينَ أَنَا وَرُسُلِي أَنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ
وَأَيْضًا دَعَاءُ لِلْحَجَبِ مِنَ الْأَعْدَاءِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِشَرِّ الذَّاتِ بِذَاتِ السَّرِّ هُوَ
أَنْتَ أَنْتَ هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ اخْتَجِبْ بِنُورِ اللَّهِ
وَبِنُورِ عَرْشِ اللَّهِ وَبِكُلِّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ مِنْ
عَدُوِّي وَعَدُوِّ اللَّهِ وَمَنْ شَرَّ كُلِّ خَلْقٍ اللَّهُ بِمَا فِيهِ
أَلْفَ أَلْفٍ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ خَشَعْتُ عَلَى
نَفْسِي وَعَلَى وَبَنِي وَأَهْلِي وَمَالِي وَوَلَدِي وَجَمِيعِ
مَا أَعْطَانِي رَبِّي بِخَاتَمِ اللَّهِ الْقُدُّوسِ الْمُبِينِ الَّذِي
خَضَعْتُ بِهِ أَقْطَارَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حَسْبُنَا اللَّهُ
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ حَسْبُنَا اللَّهُ
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَفَضْلِهِ وَسَلَّمَ
وَمِمَّا جُورَ لِلْحَجَبِ مِنَ الْأَعْدَاءِ

اَيْضًا وَيَمْنَعُ مِنْ شَرِّ كُلِّ سُلْطَانٍ وَشَيْطَانٍ وَسَبْعٍ
وَقَامَةً أَنْ يَقُولَ سَبْعَ مَرَّاتٍ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ
أَشْرَقَ نَوْرُ اللَّهِ وَظَهَرَ كَلَامُ اللَّهِ وَثَبَتَ أَمْرُ اللَّهِ
وَنَفَذَ حُكْمُ اللَّهِ اسْتَعِثْ بِاللَّهِ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ
مَا شَاءَ اللَّهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ تَحْصِنُنِي بِجَنِّي
لَطْفِ اللَّهِ وَبِلَطِيفِ صُنْعِ اللَّهِ وَبِحَبِيبِ سِتْرِ اللَّهِ
وَبِعَظَمِ ذِكْرِ اللَّهِ وَبِقُوَّةِ سُلْطَانِ اللَّهِ دَخَلْتُ فِي كَنَفِ
اللَّهِ وَأَسْتَجِيرُكَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ مِنْ رُؤْوسِ حَوْلِي وَقُوَّتِي وَاسْتَعِثْ بِحَوْلِ اللَّهِ
اللَّهُمَّ اسْتَرِنِي فِي نَفْسِي وَدِينِي وَأَهْلِي وَمَالِي
وَوَلَدِي بِسِتْرِكَ الَّذِي سَتَرْتَ بِهِ ذَانِكَ فَلَا
عَيْنَ تَرَاكَ وَلَا يَدَ تَصِلُ إِلَيْكَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ لِحَبْنِي
عَنِ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ بِقُدْرَتِكَ يَا قَوِي يَا مَتِينُ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَى
أَهْلِ وَحْيِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا كَثِيرًا

وَإِنَّمَا ابْدَأْ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

مُحَسِّنِينَ مِنَ الشَّيَاطِينِ

رَوَى مَا لَكَ فِي الْمَوْطَأِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي كَعْبٍ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَيْتُ لَيْلَةَ أُسْرَى بِي
عَفْرِيَّتًا مِنْ الْجَنِّ يَطْلُبُنِي بِشَعْلَةٍ مِنْ نَارِ كُلِّهَا
الثَّقَتِ أَوَاهُ فَقَالَ جَبْرِيلُ إِلَّا أَعْلَمَكَ كَلِمَاتٍ تَقُولُهُنَّ
فَتَنْطَلِقُ شَعْلَتُهُ وَتَجْزُلُفِيهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَلَى فَقَالَ جَبْرِيلُ قُلْ
أَعُوذُ بِوَجْهِ اللَّهِ الْكَرِيمِ وَبِكَلِمَاتِهِ الثَّامَاتِ الَّتِي
لَا يَجَاوِزُ مِنْ بَرٍّ وَلَا فَاجِرٍ مِنْ شَرِّ مَا يَنْتَزِلُ مِنَ
السَّمَاءِ وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْرُجُ فِيهَا وَمِنْ شَرِّ مَا ذُرِيَ
فِي الْأَرْضِ وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمِنْ فِتْنِ
الَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمِنْ طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
الْأَطَارِقِ بِطَرِيقٍ خَيْرٍ يَا حَسَنُ

للمحبة والعطف

خذ قشرة بيضة الهدمد وشدها على عضدك
الايسر ثم خذ منقار الهدمد ولسانه ضعهم
في قطعة من جلد الغزال بعد ان تكتب هذه
الاشياء فيها وهي هذه **فطيطم مار نور ما نيل**
ومحانيل ثم لفها وشدها عليها بخيط من صوف
لونه كحلي او اسود او احمر ثم ادفنه تحت عتبة
باب دار من تريد موضع دخوله وخروجه فانك
تبلغ ما تريد منه من المحبة والعطف والقبول

فائدة لقطع دابر العدو

خذ ثلاث ريشات من الجناح الايسر للهدمد
واكنس بها باب دار العدو وثلاثة ايام قبل
طلوع الشمس وتقول عند الكنس كما انقطع
هذا الثراب من هذا المكان كذلك ينقطع فلان
ابن فلانة من هذا المكان فانه يخرج منه ولا يعود

السَّيِّئَةُ اِذَا يَافِؤُنَ اللّٰهُ تَعَالٰى

لِلْحَمْدِ

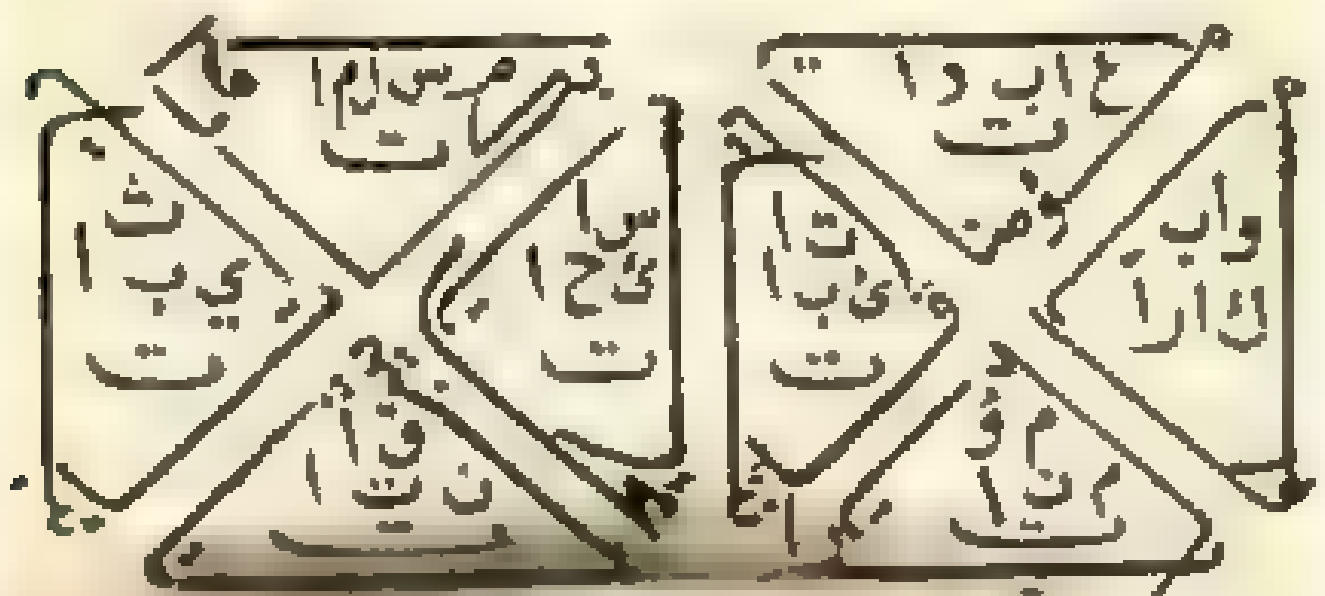
تَكْتُبُ عَلَى ثَلَاثَ وَرَقَاتٍ قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا
سَلَامًا سَلَامًا وَيَشْرَبُ الْحُمُومُ كُلُّ يَوْمٍ وَرَقَةٌ عَلَى
الرِّبْقِ اَوْ عِنْدَ مَا تَأْخُذُ الْحَيُّ فَاِيَهَا تَذْهَبُ يَا ذَن
اللّٰهُ تَعَالٰى وَقَدْ افادني بعض مشايخي انها تنفع
لسائر الحيات وهي عجبة بحريته

وما جرب لسائر الحيات

وَمَنْ الْخَوَاصُّ اِنْ تَذْهَبَ لَيْلًا اِلَى قَبْرِ مَقْتُولٍ فَتَحْذُ
مِنْهُ كَفَ تَرَابٍ يَسَارُكَ وَاَنْتَ سَاكِنٌ لَا تَلْتَفِتُ حَتَّى
تَصِلَ سَفَرَةٌ اَرْبَعُ طُرُقٍ فَتَحْذُ مِنْهُ بِمِمْسِكَ وَاجْتِمَعِهَا
وَاسْتَوْ مِنْهَا الْحُمُومُ وَرُشَّ حَوْلَهُ وَاَدْمِغْهُ وَجْهَهُ
كُلَّ ذَلِكُ وَاَنْتَ لَا تَتَكَلَّمُ حَتَّى يَتِمَّ عَمَلُكَ فَاِيَهَا
تَذْهَبُ بِقُدْرَةِ اللّٰهِ تَعَالٰى وَهُوَ وَاللّٰهُ عَجَبٌ بِحَرِيتهِ

لِلطَّلَاقِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا

ما اذا اردت ان تطلق امرأة من رجل فاسق فاجز
 نأخذ زبدية زرقاء واكتب فيها هذه الآية وهي
 قوله تعالى عَسَى رُبُّهُ ان يُلْقِنَهُ ان يُبدله ازواجاً
 خيراً منك مُسْلِمَانِ مُؤْمِنَانِ قَانِثَانِ ثَابِتَانِ
 عَابِدَانِ سَاحِحَانِ ثَبَاتَانِ وَابْسَارَانِ كُتِبَ
 بِعَدَدِ وَقْطَرَانِ وَخَوَلَاهَا انماؤهم وتحي بابسار ب
 وترشها في الدار التي يسكنون فيها فانه يكون
 ما ذكره يرضى الله تعالى والكتابة تكون بهذا الشكل



هكذا طبق الصلابة
 خذ من الجان من البيت

وَمَا يَنْفَعُ خُرُوجَ الْجَانِ مِنَ الْبَيْتِ قُلُوبُ أَنْ يَتَّخِذَ
سُكُنَ مِنَ الْفُتُو لَا تَفْضُلُهَا مِنْهَا وَيَكُنْ عَلَيْهَا اسْمُهُ
تَعَالَى الرَّحْمَنُ ثُمَّ يَتْلُو عَلَيْهَا الْأَسْمَ لِلذِّكْرِ ثَلَاثًا ثَمَانَةً
وَاحِدَةً وَثَلَاثِينَ مَرَّةً وَيَذْبَحُ بِهَا رِيْغًا وَيَغْرِلُ
رَأْسَهُ عَنْ جِسْمِهِ فَإِذَا مَشَى بِلَا رَأْسٍ فَخَذَّ رَأْسَهُ
بَعْدَ ذَلِكَ وَادْفَعَهَا تَحْتَ عَمِيَّةٍ رَأْسُ مَنْ تَوَيْدَ فَإِنَّ
الْجَانِ تَخْرُجُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ يَجْمَعُ الْحَشْرَانِ

صَفَةُ دَعَاءِ مُسْتَحَابَاتٍ

وَمَا أَخْرَجَهُ الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ
الرَّازِي مَا اسْتَحْسَنَهُ مِنْ خَزَائِنِ هُرُوفِ الرَّشِيدِ
قَالَ الْأَسَدُ بْنُ عَاصِمٍ كَانَ رَجُلٌ مِنْ عِبَادِ رَأْسِ
الصُّعُوفَةِ إِذَا كَانَ يَوْمَ عَرَفَةَ أَوْ يَوْمَ التَّوْبَةِ الْخَمَلِ
وَلَيْسَ ثَوْبَيْنِ أَبْيَضَيْنِ ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى الظَّهْرَةِ وَهُوَ
وَعِوَالِ الْمَوْسِعِ الْمَرْفَعِ مِنْ جَبَلٍ أَوْ رِبْوَةٍ فَيَدْعُو
بِهَذَا الدَّعَاءِ فَيُرَى بِمَكَّةَ أَوْ بِعَرَفَةَ وَهُوَ مُدَا

الدُّعَاءُ أَحْيَا شَرَاهِيَا نُورِهَا هِيَ وَاحِدٌ حَيٌّ فَرْدٌ
قَدْ وَثَّرَ رَبُّ جِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَغُورِيَّائِيلَ
وَاسْتَنْلَكَ بِإِسْمِكَ وَأَنْتَ لَا تُخَيِّبُ مَنْ رَعَاكَ اللَّهُمَّ
إِنْ تَصَلَّى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَتَسْأَلُ
حَاجَتَكَ فَتَطْوِي لَكَ الْأَرْضَ وَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ
تَدْعُوهُ لِاخْضَارِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فَإِنَّهُ يَذْنُوبُ بِإِذْنِ
اللَّهِ تَعَالَى وَذَلِكَ إِنْ تَصُومَ لِلَّهِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي خُلُقَةٍ
صَالِحَةٍ وَتَصَدَّقَ بِثَلَاثَةِ دَرَاهِمٍ ثُمَّ تَدْعُو بِأَلْسِنَةِ الْأَنْبِيَاءِ
فَتُرَى الْجَابِئُ وَإِنْ لَمْ تَحْصِلِ الْجَابِئُ فَمِنْ تَقْصِيرِكَ
فَإِنَّ هَذَا الدُّعَاءَ لَا يُجِيبُ مَنْ رَعَى بِهِ مَوْقِفًا مُخْلِصًا
أَكَا لَا لِلْحَلَالِ صَوَامًا قَوْمًا صَاحِبُ صَلَاةٍ وَرِيَاضَةٍ
وَصِدْقَةٍ وَنِيَّةٍ وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَنْ يَدْعُوا وَالطَّعْمُ حَرَامٌ وَالشَّرْبُ حَرَامٌ وَالْمَلْبَسُ
حَرَامٌ أَنِي يَسْتَجَابُ لَهُ فَعَلَيْكَ بِالْحَلَالِ يَسْتَجَابُ
لَكَ لِأَنَّهُ دُعَاءُ الْأَوْلِيَاءِ وَالْأَصْفِيَاءِ وَاعْلَمْ أَنَّ مُنْجَا

عَلَيْهِ السَّلَامُ قَبْلَ وَقْعَةِ بَدْرِ يَوْمٍ وَاحِدٍ فَقُلْتُ
لَهُ عَلِمْتَنِي شَيْئاً أَنْفَضَ بِهِ عَلَى الْأَعْدَاءِ فَقَالَ لِي قُلْ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ الْمَوْلَمِ
وَالْمَضِيِّ وَالْمَرْوِيِّ وَكُلِّ عَصَى وَطَهٍ وَطَسْمٍ وَطَسِ
وَطَسْمٍ وَبَيْسٍ وَصِيٍّ وَحَمٍّ وَحَمٍّ وَحَمٍّ وَحَمٍّ وَحَمٍّ
وَحَمٍّ وَحَمٍّ وَحَمٍّ وَحَمٍّ وَحَمٍّ وَحَمٍّ وَحَمٍّ وَحَمٍّ
الْأَلَهُوَ اغْفِرْ لِي وَأَنْصُرْنِي أَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

لِلصَّالِحِ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ

تَكْتُبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ وَتَجْعَلُ دَاخِلَ الْوَسَادَةِ الَّتِي يَنَامَانِ
عَلَيْهَا الزَّوْجَانِ وَالْكِتَابَةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عِنْدَ جُلُوسِ الْحُظْبِ
أَوِ الْإِمَامِ عَلَى الْمِنْبَرِ أَوْ وَقْتُ الشَّرْعِ فِي الْأَذَانِ الْأَوَّلِ
بِالْقُرْآنِ وَالطِّبِّ مَفْرُوكًا فِي مَاءِ الْوَرْدِ ثُمَّ أَطْوَى
الْكِتَابَ وَضَعَهُ بِالْغَالِيَةِ وَضَعَهُ كَمَا تَقْدُمُ وَهَذَا
مَا تَكْتُبُ **طَسُومٌ** ، **عَبَسُومٌ** ، **عِلُومٌ** ، **كُلُومٌ** ،
حَيُومٌ ، **قَبُومٌ** ، **زَيُومٌ** ، سَبْحَانَ مَنْ يَذْكُرُهُ

تَضْمِنُ الْقُلُوبَ أَطْمِنُ بِأَقْلَابِ فُلَانَةٍ بِنْتِ فُلَانَةٍ
أَوْ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ وَاصْطَلَحَ كَمَا أَصْلَحَ اللَّهُ بَيْنَ مُحَمَّدٍ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْصَارِهِ اللَّهُمَّ يَا مَنْ أَدْخَلْتَ مُحِبَّهُ مُوسَى
مَحَبَّةَ يُونُسَ فِي قَلْبِ زُلَيْخَا وَيَا مَنْ أَدْخَلْتَ مُحِبَّهُ مُوسَى
فِي قَلْبِ آسِيَةَ بِنْتِ مُزَاهِمٍ أَدْخِلْ مُحِبَّهُ كَذَا وَكَذَا فِي
قَلْبِ كَذَا وَكَذَا اللَّهُمَّ يَا مَنْ أَدْخَلْتَ مُحِبَّهُ مُحَمَّدٌ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَلْبِ خَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ وَعَائِشَةَ
بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ أَدْخِلْ مُحِبَّهُ كَذَا وَكَذَا فِي قَلْبِ كَذَا وَكَذَا
كَمَا أَدْخَلْتَ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَالنَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَالذِّكْرَ فِي الْأُنْثَى
لَوْ أَنْفَقْتُ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا الْفَتْ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ
وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ وَالْأَحْوَالُ وَالْأَحْوَالُ
قُوَّةُ الْإِلَهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَإِنْ شِئْتَ تَكْتُبُهَا
بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ
خَاصَّة

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ تَكْتُبُ وَتَعْلُقُ فِي عُنُقِ دِيَارِ

ازرقا فرق ترى العجب العجائب

عقد بسول

خذ قشرة بيضة واكتب عليها سورة الكوثر
في ساعة خفية هكذا اذرك وانح
ثم تكتب اسم الشخص

في ورقة حمراء وزرقاء ان شئت انك
وتدفن الى جانب النار اعطيتك

فان المعول له ذلك هو الابطال
ينعقد بآذن الله الكوثر
ولا تدعه اكثر من فصل

ثلاثة ايام والا فيهلك وتكون انت المطالب به يوم
القيامة والبخور له نوحادر وجوزمرو فلفل
للشريف

تكتب الشكل الآتي على لوح رصاص والقمر
في برج العقرب والكتابة بوزن جبرروي وتكتب

فِي وَسْطِهِ اسْمٌ مَن تَرِيدُ وَامَهُ ثُمَّ اجْعَلِ اللُّوحَ
وَاخْلُ عَقْلَهُ مَن الْبُوصِ وَثَمْعُهَا بِالشَّمْعِ الْاَحْمَرِ
وَارْبِطْهَا بِخَيْطِ حَبْرٍ احْمَرٍ وَعَلِقْهَا فِي جَانِبِ قَيْتَا
وَإِيَّاكَ اَنْ تَذْهَبَ الْبُوصَةُ فَإِنَّ الْمَعْبُولَ لَهُ يَهْلِكُ
وَتَكُنْ أَنْتَ الْمَطْلُوبُ بِهِ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَلَا تَغْلِبْ أَكْثَرَ مَن
سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَلَمَّا ارْتَدَّ حَلَهُ فَاخْرُجِ اللُّوحَ وَاحْمِ
بِالْمَاءِ ثُمَّ اكْتُبْ لَهُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ وَالْإِخْلَاصَ وَالْمَعْوِ
ذَتَيْنِ وَالْفَاتِحَةَ فِي أَنَاءِ طَاحِرٍ وَاحْمِمْ وَأَسْقِمْ
لَهُ فَإِنَّهُ يَخْلُعُ عَنْهُ وَيَبْرَأُ بِإِزْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَهَذَا
مَا نَكْتُبُهُ بِالصَّحِيفَةِ الْآتِيَةِ وَيَكُونُ الْمَاءُ يَجْرِي
إِلَى جِهَةِ شَرْقِ الشَّمْسِ



الشكل في سقف بيته

ان امكن والا فوق

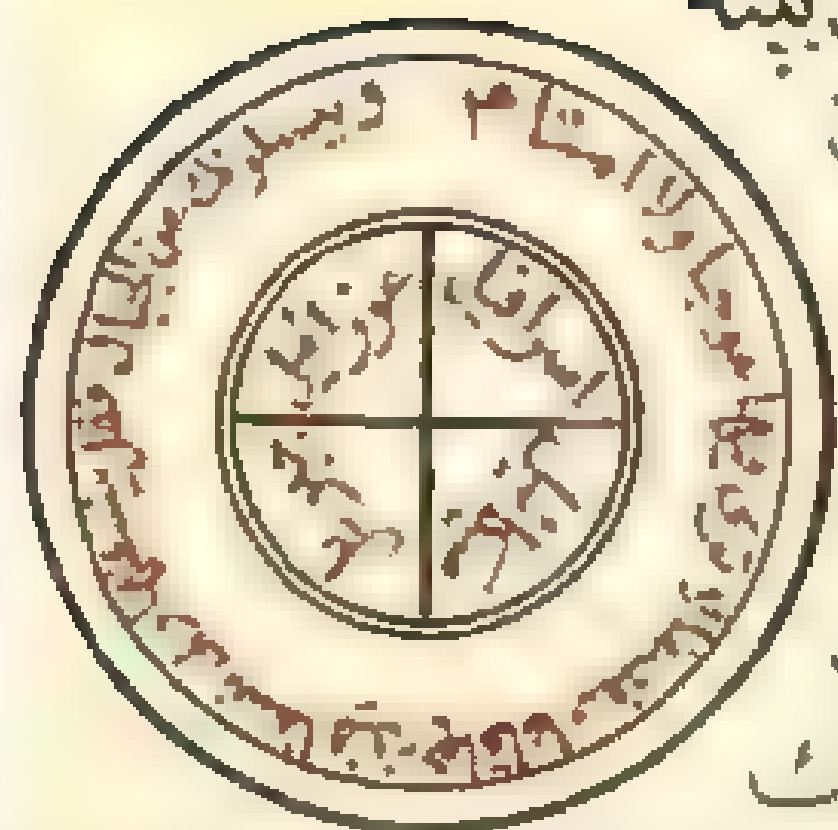
لوح من رصاص

او خشب ويد

فمن تحت عتبة

باب دار من تريد

فانه يوحل من ذلك



المكان باذن الله تعالى وتعالى لا تعلم الامن

يستحقه من الظلمة والمفسدين

لتغوير الماء

خذ لوح غامس احمر وانقش على الوجه الاو امينه

حرف ط وفي الوجه الثاني شكل المرنج هكذا

ويكون النقش في الساعة الاولى

من يوم الثلاثاء ثم دله في يمين

فان الماء يغور



اجب يا احمرات و قبائلك و اشيا عك و اهل
طاعتك بنور شعتو فيار قبار سمول و مار عبوط
هار هار كط سليمور و مشكور و مالور و مفلور
صيطور و هو العجل الوحال الساعة فائق الله و لا تقطه
الا المستحقة فانه يجرب القرى و البلاد و المدن و يصلح
للفرقه بين من يكونوا على غير طاعة الله و هو يكتب على
شفقة نية يوم المريح و ساعته و تبخر الشفقة بورق
خوخ و ورق كرم و لبان ذكر و تذوب الشفقة في
خل خمر و قليل قشران و زيت حار و ترشه داخل عنقه
دار من تربد و عن يمينه ما ذكرناه من يميني و اصلاح
فأجره على الله

لخواجات الروحانية

اخل بنفسك في اول ليلة من الشهر و اقر العائنه
٩٩ مرة و هو عدد اسماء الله الحسنی ثم تقرأ
اسماء الله الحسنی كذلك ثم في الليلة الثانية

انفسي من عدد والفاخرة واحدا وزوده على عدد
الانبياء الحسن والحسين واللييلة الخامسة عشر
ثم في ليلة السادسة عشر زد على عدد والفاخرة
واحدا وانفسي من اسماء الله الحسن والحسين واللييلة
السادسة عشر يتم المراد وبانيك من يواخيك
من الروحانية من غير كلفة ولا تعب ويظهر
لك في صورة حسنة ويكون التاخي على جريدة
خضراء ثم بعد ذلك اذا اردت شيئا فقراء
السورة ما يذم مرة وانت مضطجع على جنبك الا
يمن مستقبل القبلة فياينك ان في منامك
يخبرك بما تريد

سورة الكوثر ودعوتها

هذه السورة الشريفة سيف اولياء الله فاذا
اروت ارسال اعوانها فالظالم تحققت الظلم منه
فاكتب خاتمها الاتي في ورقة بيضاء ومخرجها بعد

وَمَنْ ظَلَى وَجَاوَى وَحَبَّ رَشَادَ وَضَعَ الْوُورَةَ
 وَاخْلُ جِرَابٍ وَأَنْتَ فِي خَلْوَةِ لَيْلَةِ الْمَثَلَاءِ بَعْدَ
 نَوْمِ النَّاسِ حَيْثُ لَمْ يُطْلَعِ أَحَدٌ عَلَى عَمَلِكَ إِلَّا اللَّهُ
 تَعَالَى وَتَكُونُ مُسْتَعْدًّا عَلَى قَضِيبٍ مِنَ الرِّمَانِ فَخْذُهُ
 وَكَتَبَ عَلَيْهِ فَصَّبَ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سُوطَ عَذَابٍ يَصْهَرُ
 بِهِ مَا فِي بُلُوذِهِمْ وَالْجُلُودُ وَلَهُمْ مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ ثُمَّ
 تَقْرَأُ الدَّعْوَةَ الْآتِيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَتَضْرِبُ كُلَّ مَرَّةٍ قَضِيبَ
 الْجِرَابِ مَرَّةً بِالْقَضِيبِ فَإِنَّكَ تَرَى الْحَبَّ الْحَبَابَ فِي الظَّالِمِ
 حَيْثُ تَذْهَبُ إِلَيْهِ أَعْوَانُ السُّورَةِ فَيَهْدُوهُ وَيَضْرِبُوهُ
 وَهُوَ لَا يَنْقُزُ ذَلِكَ بَلْ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ وَيُظْهِرُ أَثَرَ الضَّرْبِ
 عَلَى جَسَدِهِ وَيَبْدِيهِ أَوَّلَ الضَّعْفِ فِي يَدَيْهِ وَهَذَا خَاتَمُ

وَهَذِهِ الدَّعْوَةُ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
 بِحَقِّ سُورَةِ أَنفَا
 أَعْلَمُ بِكَ الْكَوْثَرِ

أَعْلَمُ بِكَ	الْكَوْثَرِ	فَصَلِّ
إِنْ شَأْنِيكَ	لِرَبِّكَ	الْكَوْثَرِ
وَأَخْرَجُوا	أَنَا	هُوَ

يَا قَاهِرَ يَا قَاهِرَ يَا قَاهِرَ يَا قَاهِرَ يَا قَاهِرَ يَا قَاهِرَ
عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ أُنْشَأُ لَكَ أَنْ تَقْهَرَ فُلَانًا بِنِ
فُلَانَةٍ وَخَذَهُ أَخَذَ الْقَرَى وَهِيَ ظَالِمَةٌ أَنْ أَخَذَ الْيَمِيمَ
شَدِيدًا يَدُ قَاهِرٍ ذَلِكَ وَغَوَاهُمْ حَتَّى جَعَلْنَا هُمْ حَتِيدًا
خَامِدِينَ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مَذْقٍ أَنْ عَذَابُ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ
مَالَهُ مِنْ دَافِعٍ يَا مَنْ قَالَ وَقَوْلُهُ لِلْحَقِّ فُضِّلَ لِرَبِّكَ
وَاخْشَى اللَّهُمَّ أَنْتَ لَسْتَ غَائِبًا فَانْظُرْ وَلَا بَعِيدًا
فَاخْاطِبْكَ بَلْ أَنْتَ قَرِيبٌ فِي بَطْنِكَ شَدِيدٌ وَأَنْتَ
أَقْرَبُ لِلْعَبْدِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنْ قَالَنَا
أَسْرَيْنَا بِجَانِبِكَ وَأَمَّا لَكَ لَهُ فَعَجَلُ اللَّهُمَّ عَلَيْهِ وَخَلَا
مِنَ الْجَانِبِ الَّذِي يَأْمَنُ إِلَيْهِ وَانْزِلْ بِهِ بِأَسْكَ الَّذِي
لَا يَرُدُّ وَقَهْرُكَ الَّذِي لَا يَصُدُّ أَنْ قَوْلَاكَ لِلْحَقِّ أَنْ
شَأْنُكَ هُوَ الْإِبْتِغَاءُ اللَّهُمَّ بِفَضْلِ هَذِهِ السُّورَةِ تَرُدُّ
كَيْدَ فُلَانٍ حَتَّى يَصِيرَ كَيْدُهُ فِي زَوَالٍ وَنَوْمِهِ فِي
ضَلَالٍ وَابْتِلَايُهُ وَسَلْطَةُ عَلَيْهِ خِدَامُ هَذِهِ السُّورَةِ

يَحْرُمُونَ النَّوْمَ مِنْ عَيْنَيْهِ وَالْأَكْلَ وَالشَّرْبَ عَنِ
مُزَاقِهِ وَاحْرَمَهُ مِنْ لَذَّةِ مَنَامِهِ إِنَّكَ قُلْتُ وَقَوْلُكَ
لَكَ الْحَقُّ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ تَوَكَّلْ بِهِ يَا قَاصِدَ
وَيَا نَاصِفَ وَيَا سَاحِفَ وَيَا وَاقِفَ يَا خِدَامَ هَذِهِ
السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ تَوَكَّلُوا بِمَا ذَكَرْتُمْ لَكُمْ وَجَعَلَهَا عَلَيْكُمْ
الْوَحْيَ الْوَحْدَ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةَ بَارَكَ اللَّهُ
فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ (كَلِمَةُ الْكِتَابِ هَذَا وَإِنَّا رَقِشْنَا بِاللَّهِ
عَلَيْكَ يَا نَاصِرًا فِي كِتَابِي هَذَا لَا تَعْلَمْ إِلَّا الْمُسْتَحَقَّ وَالْأَ
فَعُودَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَيْثُ يَضُرُّكَ مَا يُنْفَعُكَ

بُرْجَمُ الْعَمَدِ

إِذَا كُنْتُ سُورَةَ الْفِيلِ فِي شَقْفَةِ حَرَاءٍ قَدِيمَةٍ
وَوَقْتُ فِي دَارٍ أَوْ أَيْ مَكَانٍ فَإِنَّ ذَلِكَ الْمَكَانَ
يُرْجَمُ مَا دَامَتِ الشَّقْفَةُ فِيهِ

لِرُؤْيَا النَّبِيِّ فِي الْمَنَامِ وَهِيَ آيَاتُ الْكُفَاةِ

مَنْ قَرَأَهَا عِنْدَ النَّوْمِ ثَلَاثًا يَقْصِدُ رُؤْيَا النَّبِيِّ

صلى الله عليه وسلم فإنه يراه في المنام بشرط الطهارة
الكاملة والإخلاص الكامل ومن قرأها على المريض سبع
مرات ونفخ بها على يده فإنه يبرأ بإذن الله أو
يخف ألمه ومن قرأها سبعين مرة وهو مختصر وكان
في بلاء خلص منه ومن أراد الغنى فليقرأها عقب
كل صلاة سبعين مرة ومن أراد مقابلة فقير أو سبعة
عشر مرة ويذهب حيث يشاء فإنه يكون محترما ومن
كان له خصما قويا يقرأها أربع مرات عند مقابلته
فإنه يضعف عن أسأئته **و** وكفى بالله وليا
وكفى بالله نصيرا وكفى بالله حسيبا وكفى بالله
وكيلا وكفى بربك لها ويا ونصيرا وكفى بربك
بذنوب عباده خيرا بصيرا وكفى الله المؤمنين
الفتال وكان الله قويا عزيزا برحمتك يا أرحم الراحمين
فائدة للشيخ

خذ ثلاث أوراق واكتب في كل ورقة بما يأتي وبحبر

المرضى كل يوم بواحدةٍ وهذا ما تكتب فرعون
وهامان وقارون وجندهم في النار في النار ارحم
يا ارحم منهم عنه كما رحمت الرحمة عن شيخ القري

مَنْ دَلَّ بِحَسَبِ

يُسْتَعْلَى فِي أَفْئِدَتِهَا وَالسَّرِقَةُ وَالسَّارِقُ وَالْفَاسِقُ وَالْفَاسِقَةُ
وَيُحَاذِرُ أَنْ تَضَعُ جَانِبًا مِنَ الزَّيْتِ الطَّيِّبِ فِي فَخْجَالٍ
وَتَكْتَبُ عَلَى جَبْهَتِهِ سَبِي دُونَ الْبُلُوغِ قَوْلُهُ تَعَالَى لَقَدْ
كَثُرَ فِي عَقْلِهِ مِنْ لِهَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غُلَّتْكَ فَبَصُرَتْ
الْيَوْمَ حُدُودَ يَدَيْهِ ثُمَّ مِنَ الصَّبِيِّ يَنْظُرُ فِي الْفَخْجَالِ وَأَنْتَ الْعَجْزُ
وَجَزْءُ الْجَاوِي وَأَنْتَ طَافُ الْبَدَنِ وَالْثِيَابِ وَكَذَلِكَ
الصَّبِيُّ فِي مَحَلِّ خَالٍ مِنَ السَّكَّانِ **وَهَذَا الْعَرِيَّةُ** تَقُولُ
تَقُولُ مَرْقُولُ مَرْقُولُ آه آه آه آه آه آه آه
أَجِبُوا أَيْهَا الْمُلُوكُ الرُّوحَانِيُّونَ وَاحْضَرُوا فِي مَنَاسِكِ
هَذَا وَآخِرُ قَوْلِ الْحَبَابِ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ نَاطُورِي حَتَّى يَنْظُرَ كَمْ
بَعِيْنُهُ وَخَطَابُكُمْ لِمَسَانَةِ بِحَقِّ آهِيَا شَرِ آهِيَا أَدُونَايَ

اصباؤنا آل شيداي وانه لقسم او تعلمون عظيم العجل
الوجا الساعة فماذا حضروا فاطلب من احدهم ما تريد
اصرفهم تقول بخ بسلام اتفروا خفا فاثقا الاوجا
بعدوا بالموالكم وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون
نبيه اذا ابطأت الارواح في الحضور فاقرا قوله تعالى
والصافات الى شهاب ثاقب وذلك في كل مندل

فائدة مجسرة كبرى

خذ على اسم المحم ثلاث ورفا اكتب في الاولى
ان مشا اني ك ه و ا ل ا ب ت ر ا ذهب ي ي ا ح
م ي و ا كتب في الثانية ق ج ل ر ب ك و ا ن ح و ا
ذهب ي ي و ا ح ر ج ي ي ا ح م ي و ا كتب في الثالثة
ان ا اع ط ي ن ا ك ا ل ك و ث ر ا ذهب ي ي و ا ح ر ج ي
و ا ل ا س ل ط ت ع ل ي ك م ن ل ا ي ر ج ع ك ثم
يبحر المحم حين يسخن بالورقة الاولى مع حبة سوداء
ولبان ذكر وكزبرة ثم بالثانية ثم بالثالثة مع الجوز

المذكور مدة ثلاثة ايام يبرأ بإذن الله تعالى

للموافق بين الزوجين

يكتب في ثلاث ورقات واحد تحمل والثانية توضع تحت الحذاء والثالثة تدفن تحت العتبة وقد ما يكتب

البسملة لحدك وعشرين مرة جبرائيل يموت ميكائيل

يموت إشراغيل يموت عزرائيل يموت مات قلبك

يا فلان يا ابن فلانة عن النساء جميعا الا عن زوجك

فلانة بنت فلانة وضرب لنا مثلا ونسئ خلفه قال

الى آخر السورة هذا اذا كان الشقاق حاصل من

الزوج واذا كان من الزوجة فاجعل الخطاب لها

حل المسربوط

خذ سبع بيضات واكتب على الاولى قوله تعالى

ولقد نصركم الله الى تشكرون والثانية

انطلقوا وهم يخافون والثالثة وقل جاء الحق

وزهد الى قوله زهوقا والرابعة بل نغرق بالحق الى

تصفون والخامسة اولم ير الذين كفروا الى يومنون
والسادسة قال موسى ما جئتم به السحرة الى المجرمون
والسابعة او من كان مينا الى الناس ثم خذ من الغنفل
جزء وكذا من القرفة وجوزة الليث ولسان العصفور
واسحق لجميع واخلطه بالعسل ثم امزجه مع البيض
ومر الديوط ياكل ذلك فارنه بوا ان شاء الله
ثاني عشر في معرفة ما يعثر الاطفال

من الامراض والاسقام

اذا نسك من طفل مريض ما مرضه ومن اي شيء
هو وهل يول الى الموت او السلامة فاكتب الحرف
الاول من اسمه بالجمال واوسط حرف من اسم امه
واخر حرف من اسم ابيه واول حرف لليوم الذي
مسك فيه واوسط حرف من اسم الشهر واخر حرف
من اسم النبي صلى الله عليه وسلم واجمع العدد
ثم اسقطه سبعا سبعا وانظر الباقي فان كان واحدا

فموضه من العين وعلامته كثرة البكاء والسهر
وتترك الزاد ويرجي شفاؤه . وان بقي اثنين
فمن القرونية وعلامته يشحن ويبرد ويرتعش
وبغى عليه وينام قليلا ويشرب كثيرا ولا يأكل وهو
طيب سالم او نحو اقرب الى السلامة . وان بقي ثلاثة
فمن الارض وعلامته يفس الاعضاء والسهر والقلق
والفرع من النوم وبأكل ويشرب ويطول مرضه ولا
يؤمن عليه من زيادة الامراض وان بقي اربعة فمن
البرد وعلامته السخونة والارتخاء وترك الاكل
والشرب وهو يشفي من هذا المرض وتتناوبه امراض
وهو سليم القلب . وان بقي خمسة فمرضه من لبن
غير لبن امه وعلامته الفرقرة وتغير اللون وعد
الاكل وصفان النفس وهو الى السلامة اقرب وان بقي
سنة فمن سقطة سقطها او شجة وعلامته كثرة
البكاء والفرع والتألم الزائد والسقم وكثرة الشرب

وَالْقِسْوَةَ وَأَنْ يَبْقَى سَدْعَةٌ فَمَنْ أَلَّاهُ بَعْضُ أَسْبَابِ
مَا ذَكَرْتُ وَعَلَامَتُهُ الْخُفُونَةُ وَالْإِغْمَاءُ وَالرَّقَادُ وَالْإِكْلَاءُ
وَهُوَ طَبِيبٌ إِنْ أَبْطَأَ فَمَرَضُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

لَوْيَةُ النَّبِيِّ فِي النَّاسِ

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَرَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِأَيِّ
الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اقْرَأْ سُورَةَ الْكُوفَةِ
ثَلَاثَ مَرَّةٍ وَقُلْ وَسَلِّمْ عَلَيْهِمْ جَمِيعًا وَتَوَسَّلْ
بِخِدَامِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ أَيْ مَنْ تَرِيدُ فَانْكَ تَرَاهُ

لَا فَاقَةَ الْمَجْمُونِ

يُؤْخَذُ دَمُ النَّفْسِ يَسْعَطُ مِنْهُ الْمَجْمُونُ وَزَنْ قِيرَاطٍ
مِنْ وَجَابِلِينَ أَمْوَاةٍ وَيَجْرِبُهُ يَفِيقُ
عِلَاجُ الرَّأْسِ الْمَحْلُولِ

يُؤْخَذُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ جُزْءٌ وَمِنَ الْمِلْحَانِ الذَّكَوْجُ
وَالْحَقْلُهُمْ جَيِّدًا وَاجْنُفُهُمْ يَخْلُ وَالْأُخْلَى بِهِ الصَّدَقَةُ
عَيْنُ يَبْرَاءِ يَارُونَ اللَّهُ تَعَالَى

فائدة

من شرب الحرام أربعين صباحا كل يوم مثقال
استنارت الحكمة من قلبه وعوفي من اثنين
وسبعين يلاء اصونها الجذام

المطب للمسر

يؤخذ سبع خنفسات يوضعوا تحت طائسة
حراء فان المطر يجلب والبرد ما داموا محبوسين تحت
الطائسة = وان جعلت الخنفساء ليلة
في ماء وشرب هذا الماء على الريق اخرج ما في البطن
والكبد من الاخلالات وشفى من الاستسقاء بحبوب

فائدة للحجج بحرية

وهي اكل الكرفس وشرب ماء والبخور بالافنتين
وشرب مسحوق اللؤلؤ وتعليق الباقوت والخلد
والفار واكل طحال الفنفذ والبخور بمسارته
وما جرب للحجج البلغمية

وهي المعروفة بالورد وهي التي تنوب كل يوم بتجسس
بالخشيشة والافسنتين او يعلق ثلاثة مثاقيل
لمور قطعة واحدة فوجد شاة او الجحور بعظم
السلحفات او يعلق اسنان الميت او يشرب انقحة
الارنب او يتجربها

وايضاً

لطلق الحيات خذ جزء حنا وجزء عصفور وجزء
زعفران واجننه ذريماً الكزبرة الخضراء ويغضب
بهم اطراف العليل يبرأ بارذن الله تعالى

فما يعتصم به من الجن

ويدفع شرهم يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
والبسملة ثم المعوذتين أو آية الكرسي أو سورة
البقرة أو آخر سورة البقرة وهم آيات واول سورة
حم المؤمن الى قوله المصير مع آية الكرسي او يقول
لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو

على كل شئ قلبر مائة مرة فهي خير من الشياطين او
يذكر الله بكثرة او يتوضأ ويصلي او امسك فضول
النظر والكلام والعام ومخالطة الناس فان الشيطان
انما ينسلط على ابن آدم من هذه الابواب الاربعة
دور الحس الربيع يحكي عن الجن

قال صاحب كتاب الحيوان حدثنا ابو بكر احمد بن محمد
ابن السكن حدثنا محمد بن زياد الكلبي عن النضر بن
عمير الحارثي قال انا كنا في الجاهلية ومجانينا عند يفراسك
ابنتي لتاتيني بما دفا بطأت فطلبناها فبئسنا من وجوها
ففي ذات ليلة وانما جالس تحت خيمتي اذ طلع على شيخ
فلما دنا مني اذ ابنتي قلت ابنتي قالت نعم ابنتك قلت اين
كنت قالت عند ما بعثني لما راخذني جني فلم ازل عنده
حتى وقع بيننا وبين فريق من الجن حرب فاعطى الله عملها
ان ظفر يلهي يروني عليك فتظفر فروني فاذا هي قد تلعب
اوتها وتمشط شعرها وذهب لحما ثم زوجناها من بني

عَمَّهَا وَقَدْ كَانَ الْجَنَى جَعَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا مَارًا وَإِذَا رَأَى
رَبَّهَا تَدَخَّنَ لَهُ فَنَزَا فِي يَوْمِ عَيْبِهَا ابْنُ عَمِّهَا وَقَالَ لَهَا
جَنَّةُ شَيْطَانِي مَا أَتَيْتَ بَانَسِي فَنَدَخْتُ فَأَرَاهُ مُنَادٍ
مَالِكُ وَلَهْدُ لَوْ كُنْتُ تَقَدَّمْتُ إِلَيْكَ لَفَقَاتُ عَيْنِيكَ
وَعَيْنُهَا فِي الْحَاحِلَةِ بِحَسْبِي وَفِي الْإِسْلَامِ بِدِينِهِ فَقَالَ
لَهُ الرَّجُلُ لَا تَظْهَرِي نَاحِيَةَ تَرَاكِ قَالَ لَيْسَ لَنَا ذَلِكَ إِنْ أَرَانَا
سَأَلَ لَنَا ثَلَاثًا إِنْ نَرَى وَلَا نَرَى وَإِنْ تَكُونُ بَيْنَ أَطْبَاقِ
التَّرَى وَإِنْ يَمُرُّ أَحَدُنَا حَتَّى تَبْلُغَ وَكُنَّا حَنَكُهُ ثُمَّ يَعُودُ
فَتَى فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ يَا هَذَا لَا تَصِفْ لِي دَوَاحِي الرَّبْعِ فَقَالَ
بَلَى ثُمَّ قَالَ مَا تَرَى لِمَكَ الدَّوْبِيَّةُ عَلَى الْمَاءِ كَانَهَا عَنْكَ بَوْتَ
قَالَ بَلَى قَالَا اخْذِيهَا وَاشْدُدِي عَلَى بَعْضِ قَوَائِمِهَا خِطَامِنِ
عَلَيْهِ فَشَدَّ عَلَى عُنْدِكَ الْيَمْسَ ففَعَلَ قَالَ فَمَا كُنَّا نَشْطُ
مِنْ عِقَالٍ وَفِي نَسْخَةِ الْأَنْبِيَاءِ سَمِعْتُهُ عَجُوزٌ فَقَالَتْ
لَهُ بَنِيَّةٌ لِي أَصَابَهَا حِمَى الرَّبْعِ فَهَلْ لَنَا عِنْدَكَ دَوَاحِي فَقَالَ
عَلَى الْخَيْبِ سَقَطَتْ أَنْتَرَى إِلَى ذِيَابِ الْمَاءِ الطَّوِيلِ الْقَوَائِمِ

الذي يكون على أفواه الآبار والآنهار فتخذي سبعة
الوان من العهن من اصفره واحمره واخضره واسود
فاجعليه في وسط ذلك ثم اقتليه بين اشبعك ثم
اعقديه على عضد كما اليسرى ففعلت فكانما شطت
من عقال وقال ابن **ابى الدنيا** حدثني ابراهيم بن
عبد الله الهروي قال عرفني جانا لانا من مسرة
وكان الجنى مسلم فعولج فتركه وتكلم فسئل عما عندك
لحم الربيع وواء قال نعم تعمدوا الى ذباب الماء فتعقدوا
فيه خيطا من عهن ثم اجعلوا في عضده فهذا من حمى
الربيع وقال **عبد الله بن القريشي** حدثنا الحسن
ابن عرفة قال غزونا فتركنا في جزيرة واوقدنا ناروا اذا
حجرة كبيرة فقال رجل انى ارى حجرة كبيرة فلعلكم
تؤذون من فيها فحوا وانير انهم فأتى من الليل فقبل له
انك رفعت عن دارنا وسنعلبك طباقا نصيب به خيرا
وهو اذا ذكر لك المريض وجعه فواقع في نفسك

انه دواءه فهو دواءه فكان كما قال والله اعلم
وقال ايضا ان وجلا اتى الى شجرة او نخلة فسمع
فيها حركة فتكلم الرجل فلم يجب فقرا آية الكرسي فقل
اليه شيطان فقال له ان لنا من ايضا فهم نداويه قال
بالذي اتولتني به من الشجرة

لمن اصابها الطلق

يجوز ان يكتب للصاب وغيره من المرضى شيئا
من كتاب الله عز وجل ويكون بالمداد المباح ويحى
ويغتسل به او يسقى كما نص على ذلك الامام احمد
وغیره واحتج بما رواه باسناده عن ابن عباس انه
كان يكتب لمن اصابها الطلق كلمات الكروب واثنين
من كتاب الله عز وجل تناسب الحال يكتب لا اله
الا الله العظيم الحليم سبحان الله رب العرش العظيم
الحمد لله رب العالمين كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا
عشيئا وفتحها كأنهم يوم يرونها يوعدون

لم يلبثوا الا ساعة من نهار فلان يهلك
الا القوم الفاسقون

صفة دھان للفتوة

يؤخذ الفم حمض حتى يفار ببحريق ويحق
ويؤخذ بالخل الجيد البكر ويدهن به على الفتوة
وقوم يحقونها ناعما ويضيفون عليها خل خمر
حار وق حار ويدهنون بها الفتوة تبرأ

صفة حبوب شربة

تأخذ من البواسير كابل شجر هندي املج
بليج مقل اوراق من كل واحد جزير
للجميع ويحب ماء القرض ويحب ويستعمل

لللبواسير

يؤخذ شعر الضبع ويخربه العليل بسقد البوسير
محسب

وايضا لللبواسير

مَنْ حَرَقَ رَأْسَ الْكَلْبِ وَاضَافَ إِلَى رِمَادِهِ مِثْلَهُ
مِنَ الصَّبْرِ بِالسَّوَاءِ وَجَعَهُ بِمَاءِ الْكِرَاثِ وَاحْتَمَلَهُ فَأَرَتْهُ
يَسْقُطُهَا فَجَرَّبَ

تَحْصِينُ الْإِنْسَانِ وَقْتُ خُرُوجِهِ مِنْ بَيْتِهِ

أِذَا خَرَجَ الْإِنْسَانُ مِنْ بَيْتِهِ لِمَسْجِدٍ أَوْ غَيْرِهِ فَلْيَقُلْ أَلِفُ
أَلِفُ أَلِفُ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَآيَةُ الْكُرْسِيِّ اخْرِزْ بِهَا الْمَالَ
وَالْوَلَدَ وَالْأَهْلَ أَلِفُ أَلِفُ أَلِفُ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَآيَةُ
الْكُرْسِيِّ عَنْ يَمِينِي وَشِمَالِي اخْرِزْ بِهَا مِنْ كُلِّ أَحَدٍ
لِبَيْتِ سِتْرِ اللَّهِ الْمَحِيطِ الْأَعْلَى وَتَحْصِنُ بِاللَّهِ الْقَدِيمِ
الْأَزَلِي وَتَقْلُدُ بِسَيْفِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَتُرْوِي بِرِوَاةِ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَدَخَلْتَ فِخْرَتَيْنِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَقْضَى الْهَاجِدِ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ

حَقِيقَةُ الْمُتَرَبِّصِ

إِذَا كُنَّ حُرُوفُ الْقَافِ فِي نِصْفِ دَائِرَةِ مُعَدِّ كَمَا

توى () ويجلس المرناس في وسطه فلا يقدر
عليه احد من الجن الطيارة والغواصة وغيرهم
وهذه مسورة

جلب الزبون الى الدكان

يكتب هذا الشكل ويعلق جبرائيل الى ميكائيل
على باب الحانوت وهو اسرافيل الى غورائيل
لا يشبهه ومنع الحى وتسمى الولاية

وهو من كتب حرف الالف على صحيفة من ذهب
او كاعده مصنوع بالوعفران يوم الاحد في شرف
الشمس وفتحته بالغالبه وحمله معه اذهب الله
عنه الحى وهابه كل من رآه وكان محفوظا من كل
مكرود مامونا من كل فتنة موقفا للخيرات وهذه
صفته ا ا ا واذا نظرت اليه امرأة وقت
وضعت سريعا

هذه دعوة سورة الهمة

اذا اوتيت العمل بها تعد الى مكان خال من الناس
وتظهر ثيابك ويدينك ومكانك وتجلس فيه
ذاكرا لله تعالى ثم تقول استغفر الله العظيم
مائة مرة وتصلى على النبي صلى الله عليه وسلم
مائة مرة ثم تصلى ركعتين تقول في الاولى بفتح
الكتاب مرة واحدة والاعلاص خمسمائة مرة والو
كعة الثانية كذلك ثم تنامي وتسلم ثم تطلق الجوز
وتصليها في ذكر ثم تعمل راسك على اركبتك وتقرأ
سورة الهمزة لاية مرة بين خالصه وحضور قلب
وتعمل من شئت في اى صورة اردت مثل سبع
اوضار سيف او مهابا اردت وتكرر ما حتى
تقتنى حاجتك والله الموفق للصواب

الحسرة العارضة

اذا رايت مصروغا فاقبر عليه اية الكرسي احدى
عشر مرة فانه يفيق لوقته والا فمكر صا فاذا اقام

العَارِضُ فِي الْجَنَّةِ احْتَرَقَ

٢٢

لِلْقُرْآنِ وَالسَّوَابِجِ

تَكُنْ آيَةُ الْكُرْسِيِّ وَمَعَهَا هَذِهِ آيَاتٌ وَهِيَ وَاللَّهُ
مِنْ وَرَائِهِمْ كَبِيرٌ بِلَ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ
قَالَ اللَّهُ خَيْرَ حَافِظًا وَهُوَ رَحِمُ الرَّاحِمِينَ لَهُ مَعْقِبَاتُ
بَنِي يَمِينَ يَدِيهِ وَمَنْ خَلَفَهُ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
فَلَنْ تُولُوا فَقْلَ حَسْبِيَ اللَّهُ الْآيَةُ وَحَفِظْنَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ
فَارِدٍ وَحَفِظْنَا مَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ وَحَفِظْنَا ذَلِكَ
تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ وَتَكُنْ الْإِخْلَاصُ وَالْمَعْوَدَتَيْنِ
فَإِنْ مِنْ عِلْفٍ هَذَا عَلَيْهِ يَمْنُ مَا ذَكَرَ بِأُذُنِ اللَّهِ تَعَالَى

فَإِنْ قُلْ مَنْ يُدِينُ بِيَمِينِ بَافِرَاتٍ

وَهِيَ تَوْحِيدُ الْحَقِّ وَتَلْبِخٌ مَعَ الْخَافِئِ وَالْحَرَمِ
الْمَسْحُوقِ وَتَعْلِفٌ بِهَا وَجَاجَةٌ حَتَّى يَسْفُتَ وَيَسْهَى
ثُمَّ تَذْبِجٌ وَتَلْبِخٌ وَتَوَكُّلٌ فَإِنَّهَا تَسْمُنُ بِأَفْرَاطٍ شَدِيدٍ
وَمَقْدُ جَرَبٍ ذَلِكَ مَرَارًا فَصَح

لعلم المرأة عن الزواج

اذا اردت امساك المرأة عن الزواج فتصور صوت
من توبد في الوجه الثاني خلف الوجه اليسوم به
الجدول الآتي ونجزة بجلتيت وادفنه في قبر منسى
وتقول عند دفنه عقدت فلانة بنت فلانة عن
كذا فانه محيى وهذا الجدول المعروف بالنهر من

ف	ز	ي	غ	ط	ا	ع	ج	س	ه	ك
ل	و	ح	م	ف	ا	ب	س	د	ك	ن
م	ز	ف	ل	ف	لا	ع	ب	ك	ل	ه
و	ل	ح	م	ا	ع	ك	ب	ج	ي	م
ل	و	ع	ع	ن	ا	ب	م	د	ل	و
ل	ز	ع	ك	ع	ك	س	ب	ج	ل	ه
ع	ز	ك	م	ك	ن	ا	ب	ج	د	م
ل	و	ج	ي	س	ا	ب	ن	ج	د	ع
م	ز	ك	ن	ي	ف	ا	ب	ج	د	ه

فائدة ~~السلطة~~ لمنع الرمد

وهي سن جاز الى شجرة الرمان في اول احدى من شهر
نيسان وقطف بفيه سبع نوارات كل واحدة
تصفها آمن من الرمد طول حياته

للانصار على الجن وشياطين الانس والجن

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلق الله
تعالى الجن ثلاثة اصناف صنف حيات وعقارب وخشا
الارض وصنف كالريح في الهواء وصنف عليهم
الحساب والعقاب وخلق الله تعالى الانس ثلاثة
اصناف صنف كالبها ثم قال الله تعالى لهم قلوب
لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم
آذان لا يسمعون بها الآية وصنف اجسادهم
اجساد بني آدم وارواحهم ارواح شياطين
وصنف في ظل الله تكايوم الاظلال اظلاله فمن
اعظم ما ينصرف به على شراها ذكر آية الكرسي

فقد جرب الكثيرون الذين لا يحصون كثرة ان لها
من التأثير في دفع الشياطين وابطال احوالهم ما لا
ينضبط من كثرة وقوته فان لها تأثيرا عظيما في طرد
الشياطين عن نفس الانسان وعن المخرج وفيمن
تعيته الشياطين من اهل الظلم والغضب واهل الشهوة
والطرب وارباب سماع المكاء والتصدية اذا قرعت عليهم
بصدق والصائِل المعندي يستحق دفعه سواء كان
مسلي او كافرا فقد قال صلى الله عليه وسلم من
قتل دون ماله فهو شهيد وور دون دمه وور
حرمته ودون دينه فاذا كان المظلوم له ان يدفع
عن ماله ولو بقتل الصائِل المعتد فكيف لا يدفع عن
عقله وبدنه وحرمته فان الشيطان يفسد عقله
ويغافيه في بدنه وقد يفعل معه فاحشة ولو فعل انسى
هذا بانسى ولم يندفع الا بالقتل جاز قتله واما اسلاك
صاحبه والحكي عنه فهو مثل اسلام امثاله من المظلومين

وَهَذَا فَرَضٌ عَلَى الْكُفَايَةِ مَعَ الْقُدْرَةِ فَإِنْ كَانَ عَاجِزًا
وَهُوَ مُشْغُولٌ بِمَا هُوَ وَاجِبٌ مِنْهُ أَوْ قَامَ غَيْرُهُ بِهِ لَمْ
يُجِبْ وَإِنْ كَانَ قَادِرًا وَقَدْ تَعَيَّنَ عَلَيْهِ وَلَا يَشْغَلُهُ
عَمَّا هُوَ وَاجِبٌ مِنْهُ وَجِبَ عَلَيْهِ وَقَوْلُ السَّائِلِ هَلْ
هَذَا مُشْرُوعٌ فَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الْأَعْمَالِ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ
الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ فَهَذَا زَالِ الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ
يُدْفَعُونَ الشَّيَاطِينَ عَنْ بَنِي آدَمَ بِمَا أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى
بِهِ وَرَسُولُهُ وَكَأَنَّ الْمَسِيحَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
وَكَأَنَّ نَبِيَّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَوْ
قَدْرًا لَمْ يَنْفُلْ ذَلِكَ لَكُنْ مِثْلُهُ لَمْ يَقَعْ عِنْدَ الْأَنْبِيَاءِ
لَكُنْ الشَّيَاطِينَ لَمْ تَكُنْ تُقْدِرُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ عِنْدَ الْأَنْبِيَاءِ
وَفَعَلَ ذَلِكَ عِنْدَنَا فَقَدْ أَمَرْنَا تَعَالَى وَرَسُولُهُ بِإِغَاثِ
الْمَلْهُوفِ وَنُصْرِ الْمَظْلُومِ وَنَفْعِ الْمُسْلِمِ بِمَا يَتَنَاوَلُ ذَلِكَ
وَفِي الصَّحِيحِ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْفَاتِحَةِ
وَمَا أَدْرَاكَ أَنْهَا رَقِيَّةٌ وَأَذْنُ لَهُ فِي اخْتِذَاكَ الْجَعْلَ وَهَذَا

كدفع ظالم الانسان من الكفار والجبار قال واما الاستعانة
عليهم بما يقال ويكتب بما لا يعرف معناه فلا يشرع
استعماله ان كان فيه شرك ولنرجع الى ما نحن بصدده

باب ما يشرع للجن والنفس على ما يشرع

ذكر في مسند الدارمي عن الشعبي قال قال عبد
الله ابن مسعود رضي الله عنه لقي رجلا من
انحباب رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا
من الجن فصارعه فصرعه الا نسي فقال له الجن اني
اراك فسيلا شخيا ضليعا كان ذراعك ذراعنا
كلب ولكن عاودني الثانية فان صرعتني علمناك
شيئا ينفعك قال فعاوده فصرعه الا نسي فقال له
انقر الله لا اله الا هو الى القيوم الاية فقال نعم قال
فانك لا تقرونها في بيت المخرج منه الشيطان له
خرج كخرج الحمار لا يدخله حتى يصبح قال الدارمي الفيل
الوثيق والشعيت المهزول والفلج جيد الاصلاح

ولنجس الضمير

وما يحترز به من الشياطين

قال عبد الرحمن ابن المنذر في كتاب الجهاب حد
ثنا محمد ابن عثمان ابن حبيب البزاز حدثنا القاسم
سم ابن الحكم حد ثنا حرة ابن حبيب الزيات فقال
كنت مرة في حلوان في خان وحدي واذا بشيطانين
قد اقبلا علي فقال احدهما لصاحبه هذا الذي يقوى
الناس القرآن انهض بنا نفعل به كذا وكذا قال فلما
ونوامني قرات هذه الآية شهد الله انه لا اله الا هو
واللائكة والوالعلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز
الحكيم فقال احدهما لصاحبه لا ارغم الا بانفك اما انا
فلا ازال احرسه الى الصبح **وقال ابن ابي الدنيا**
في كتاب الهوائف حد ثني ابراهيم ابن محمد عن
الحسن ابن عروة عن ابي عروة ابن زبد عن ابن
الاشم ابن العبدى قال خرج رجل في جوف الليل

الى ظهر الكوفة فاذا هو بشيئ كهية العريش وحواه قوم
محدثون به فكن الرجل ينظر اليهم اذ جاء شيئا آخر
وجلس على العريش ثم قال والرجل سمع كيف لي بعروة
ابن المغيرة فقام شخص منهم وقال انالك به فقال على
به الساعة فوجه نحو المدينة ومكث قليلا ثم جاء ووقف
بين يديه وقال ليس لي عروة سبيل فقال الذي على العريش
ولم قال لانه يقول كلاما حين يصبح وحين يمسي فليس
اليه سبيل ثم تفرقوا وانصرف الرجل الى منزله فلما اصبح
ركب جملا ومضى الى المدينة فلقى عروة ابن المغيرة
فسأله عن الكلام الذي يقوله في الصباح وفي
المساء وقص عليه القصة فقال له اني اقول في الصباح
وفي المساء امنت بالله واخذ وكفوت بالجبت والطاغوت
واستمسكت بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله
سميع عليم ثلاث مرات

لهلاك النظام

وَمَنْ فَوَائِدُ الشَّيْخِ المَرْصُفِيِّ لِهَلَاكِ الظَّالِمِ يَقُولُ
يَا اَللّٰهُ يَا قَادِرُ يَا قَهَّارُ يَا مُنْتَقِمٌ قَبْلَ الْخَيْرِ الَّذِي سُبْحَا
يَهُ مَرَّةً فَارَبُّهُ يَمُوتُ وَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ كَيْفَ مَاتَ وَيَكُونُ
الْفَارِغُ لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ حَاسِرُ الرَّاسِ جَالِسًا عَلَى
التَّرَابِ وَمَنْ فَوَائِدُهَا **أَيْضًا** يَشْتَعِلُ رَغِيْفًا
وَيَكْتَسِرُ خَمْسُ قَطْعٍ يَكْتُبُ عَلَى الْأَوَّلَى أَوْ مَعَهَا
هَذَا الْأَسْمَاءُ أَطَشْ أَطَشْ أَطَشْ وَعَلَى الثَّانِيَةِ
ج وَمَعَهَا هَذَا الْأَسْمَاءُ جَلِيفُوشْ جَلِيفُوشْ
جَلِيفُوشْ وَعَلَى الثَّالِثَةِ **هـ** وَمَعَهَا هَذَا الْأَسْمَاءُ
مَطْلُوشْ مَطْلُوشْ مَطْلُوشْ وَعَلَى الرَّابِعَةِ ز
وَمَعَهَا هَذَا الْأَسْمَاءُ زَرْيُوشْ زَرْيُوشْ زَرْيُوشْ
وَعَلَى الْخَامِسَةِ **ط** وَمَعَهَا هَذَا الْأَسْمَاءُ طَطْرُوشْ
طَطْرُوشْ طَطْرُوشْ ثُمَّ تَجْزِي بِكَبْرِيَّةٍ يَا بَسَّةً ثُمَّ
تَقْرَأُ عَلَى الْكُسْبِ سُورَةَ الرِّعْدِ سَبْعَ مَرَّاتٍ
وَالْجُودَ وَصَاعِدًا إِلَى أَنْ تَفْرَغَ مِنَ الْقِرَاءَةِ ثُمَّ تَطْعَمُ

ذلك ثلاث كلاب سود وتقول كلوا لحم فلان
ابن فلانة واشتموا عظمه واعموا بصره بحق
هذه السورة وهذه الانبياء اذا فعلت ذلك
خمس مرات فإنه يحل به البلاء ويهلك ويكف
ذلك اخر سبب في الشهر والقمر في الدبر اذا
في الصوفة او تسعد بلغ انتهى **ومن فوائد**
ايضا اذا كان لك عدو وارادت الانتصاف منه
من خراب دارا وذهاب مال او فساد زرع او
غير ذلك فاخذ شقة نية قد علمت يوم السبت
وتواب مقبرة قديمة منسية في اليوم المذكور
وتواي من دار خالية في اليوم المذكور ثم تكثرت
قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تبطلوا صدقاتكم
بالمن والاذى الى قوله الكافرين وتكون الكفاية
في الساعة الاولى من اليوم المذكور ثم تدق الشقة
وقانا عما وتخلطها مع الترابين ثم ترش الجميع في

البيت او المكان الذي تريد خرابه او فساده يكون
في اليوم المذكور في الساعة المذكورة فانك ترى
العجب

لمنع نظرة الجان والانسان وام الصبي
قوله تعالى لم الله لا اله الا هو الحي القيوم الى قوله
وانزل الفرقان اذا كنت في ورقة بر عفران وماء
ورر وممك وجعلك في قصب فارسي قد سد
عليها بشمع عسل وعلقت على طفل آمن من ام الصبي
ونظرة الجان والانسان ومن جميع الحواوشا ومن
الله تعالى

صفة رياضة قل اوحى الى
وهي تقوم لله تعالى ثلاثة ايام اولها الثلاثاء وآ
خرها الخميس من غير ان تأكل شيا فيه روح اخرج
من روح وانت تجزجباوى ليلا ونهارا وانما الجان
في مكان طاهر نظيف الثياب والبدن وتقرأ السورة

في مدة الرياضة الف مرة وكلما قرأت السورة ثلاث
مرات أو سبع مرات تقرأ الدعوة **وهي** اللهم اني
استألك يا الله ان تسخر لي جميع الاشياء وان تشهر
فكوى في الجحرون يا حي لا ينام اللهم اني اسألك بالاسم
الاعظم وبالنور الكريم ان تسخر لي ابا يوسف و
حانية هذه الاسماء على ما اريد ان توسل اليك
بك وعليك يا من هو فعال لما يريد اقم عني عليك
ايتها الارواح الروحانية العظام الزكية بالاسماء
البرية وبالاسم الذي كان مكتوباً على قلب آدم وبأ
لذي فضلكم على كثير من الاملاك قدوس ثلاثا
لا اله الا هو رب البرية اجيبوا ايها الارواح الزكية
الطاهرة المملوكة واسمعوا دعوتي حتى لا يفلت
احد منكم ان يخالف امرى من اهل الارضين بحق
الاسماء المكتوبة على بلج جبريل يقول شط شيطان يا رجا
اروح يا روح بعزة يا روح بما هو مكتوب فجيده

اسئرا فيل اجبني يا ابا يوسف بما وعظمتك به واجتهد
ان يكون ختامك من قرائتها ليلة الجمعة في الثلث
الاوسط من الليل فانه يحضر اليك خادما وهو
رجل قصير طويل اليدين فيجلس امامك ويقول
السلام عليك ورحمة الله وبركاته فروعليه السلام
وتثبت جنانك فان عليه هبة عظيمة لانه من ملوك
الجان المؤمنين الذين آمنوا على يد النبي صلى الله عليه
وسلم وتفرخ خلفه ثلاث رجال فان ثبت قضيت
حاجتك وان خفت وتلججت فانه يتصرف عنك
وتضيع نفسك فتشجع قلبك وقل له يا ابا يوسف قد
وجب حقى عليك وانت ترى ما انا فيه من الضيق
والغلبة واريد منك المساعدة بشئ من المباح الحلال
استعين به على رزق اهلى واستعين به على الحج الى
بيت الله الحرام واجرك الى الله تعالى فلو شجعت
قلبك وقلت ذلك فانه يلفك الى الجماعة الذين خلفه

فَاذْكُوا الثَّمَرَاتِ الَّتِي هِيَ قَدْ اَمْرَهُمْ بِشَيْءٍ فَاِنَّهُمْ يَأْتُونَ فِي
اَسْرَعِ وَقْتٍ بِمَا قَدَرُوا الْكَرِيمُ الْمَنَانُ فَخُذْهُ وَاشْكُرْ لَهُمْ
وَادْعْ لَهُمْ فَاِنَّهُمْ يَنْصَرِفُونَ بِسَلَامٍ وَاللَّهُ شَاحِنُهُ
وَتَعَالَى خَيْرُ الرَّازِقِينَ

فَائِدَةٌ لِلْمَكْرِيْبَةِ

لَمَّا يَتِمُّ الْحَمْلُ إِلَى خَمْسَةِ شَهُورٍ تَكْتُبُ سُورَةَ الْحَاقَّةِ
حُرُوفٌ غَيْرُ مَطْبُوعَةٍ وَلَا مَنْقُوطَةٍ فِي فَرْخٍ وَرَقٍ
وَقَبْلَ الْكِتَابَةِ تَشَقُّ فَرْخُ الْوَرَقِ مِنْ وَسْطِهِ وَبَعْدَ
وَضْعِ الْمَوْلُودِ يَلْبَسُ عِذَا الْفَرْخُ مِنْ رَأْسِهِ وَيُخْرَجُ مِنْ
رُجْلَيْهِ ثُمَّ يَرْفَعُ وَيُطَبَّقُ حِجَابٌ لِلْمَوْلُودِ

لِتَوْسِيعِ الرِّزْقِ

قَالَ الْعُلَمَاءُ مَنْ طَلَبَ الرِّزْقَ فَلْيَقْرَأْ هَذِهِ الْآيَةَ السُّرِّيَّةَ
اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ
وَلَعَلَّكُمْ **اِنْ** آيَاتِ اللَّطَفِ فِي الْكِتَابِ الْعَزِيزِ سَبْعٌ وَأَوْصَى
بَعْضُ الصَّالِحِينَ بِالْمَوَاطِنَةِ عَلَى قِرَائَتِهَا لِمَا فِيهَا مِنْ

سِرُّ اللَّطِيفِ وَهِيَ آيَةُ الْإِنْعَامِ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا تَذْكُرْهُ
الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ
وَآيَةُ يُوسُفَ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَرَفَعَ أَبُوبُوبَةَ عَلَى الْعَرْشِ
وَحَرَّوَالَهُ تَجَدُّا وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ
قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِهِ إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ
السِّبْطِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ
بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْحَكِيمُ
لِلْعَالَمِينَ **وَآيَةُ الْحَجِّ** وَهِيَ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَنَسَجَ الْأَرْضَ فَحْشَةً إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ **وَآيَةُ الْمَقَانِ**
وَهِيَ يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ إِنَّكَ بِثَقَالِ حَبَّةٍ مِنْ خُرْدٍ لَقَدْ تَكُنَّ
فِي عَصَاةٍ أَوْ فِي التَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِي بِهَا اللَّهُ
إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ **وَآيَةُ الْأَخْزَابِ** وَأَوْكُنْ مَا
يَتْلَى فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ
لَطِيفًا خَبِيرًا **وَآيَةُ الشُّورَى** وَهِيَ اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ
يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ **وَآيَةُ الْمَلِكِ**

وهي لا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير

لحفظ الزرع

اكتب حرف الناء على اربع شققات واجعل كل واحدة في ركن من اركان المزرعة اولى جهة من الجهات الاربع فانه ينمو ولا يلحقه ضرر

خاصية

تسمن وتخصب البدن وهي ان كعب البقر اذا اخرق واشتق سمى البدن

لمنع العطش

حرف الواو هو حرف صامت مائي بارد رطب فهو نبتة الثوالث رطوبته زائدة جدا ويروونه كذلك وهذه العلة كثيرة التلطف بالكلمات التي يتكرر فيها هذا الحرف ولهذا الحرف خواص تقتصر منها على هذه وهي اذا نقش في لوح من قصدير في شرف المشترى ويوضع تحت اللسان في شدة الحر في السفر وفي

الحضرة فانه يحصل له برود شديد ويجري ريقه الى
باطنه ولا يحس بالم العطش ابدا **ولهذا** الحرف
اسماء يدعى بها وهي هذه اللهم اني اسئلك يا رحمن
يا رحيم يا رزاق يا رافع يا رقيب يا شديد يا رؤوف
يا رب بما اوذعته حرف الراعي من الاسرار المخزونة
والانوار المكنونة ان تسخر لي خدام هذا الحرف
الشريف فيما امرهم به انك على كل شيء قدير

باسم الحرف المربوط

الذي اعجز المعالجين تكثف حرف القاف
سبع دوائر في كفه وانت تجز الجاوي فقط
ومره يضع كفه على الدخان وتقرأ الصمدية
حتى يلتبس الكف فاذا التبس واحس ان باطن
كفه يشد الى اسفل مره لمحض الكتابة التي بكفه
فانه يخل باذن الله تعالى